

Play2
manía

**SOLUCIONES,
TRUCOS Y SECRETOS**
para los mejores
juegos de PS2

40

Fichas de Trucos

EL RETORNO DEL REY • MEDAL OF HONOR FRONTLINE
TEKKEN 4 • TOMB RAIDER EADLO
SILENT HILL 3 • SOUL CALIBUR II
COLIN McRAE RALLY 04 • PRO EVOLUTION SOCCER 3
BURNOUT 2 • GTA VICE CITY
LOS SIMS • TONY HAWK'S PRO SKATER 4
PROJECT ZERO • ENTER THE MATRIX
MOTO GP 3 • Y MUCHOS MÁS...

**¡Archívalas en las
cajas de tus juegos!!**



Este mes no te vamos a hablar de nuevos juegos, ni hacer reportajes especiales. Para esta ocasión hemos ideado unas fichas que podrás guardar en la caja de los juegos y que contienen trucos, guías y consejos. Para disfrutarlas, sigue estas instrucciones:

FICHAS COLECCIONABLES PARA JUEGOS PS2



1 SEPARA LAS FICHAS.

Separa con cuidado las páginas del suplemento. Si utilizas un "cutter" y una regla, el corte te quedará más limpio. Ten cuidado de no pasarte de la banda negra.



2 RECORTA LA FICHA.

Recorta las bandas negras de la parte inferior y superior de la página. Repasa con cuidado el corte. Igual que antes, si usas una regla y un "cutter" lo harás mejor.



3 SEPARA LAS FICHAS.

Ahora corta la página justo por la mitad para separar las dos fichas. Ten mucho cuidado, ya que si el corte no es preciso la ficha podría no entrar después en la caja.



4 COLOCA LA FICHA.

Abre la caja del juego totalmente e introduce la ficha en la parte trasera, justo encima de la contraportada original. Si no entra bien, extrae la ficha y repasa el corte.

GUÍAS COLECCIONABLES PARA JUEGOS PS2



1 RECORTA LA FICHA.

Separa con cuidado las páginas del suplemento y luego recorta la ficha separando la banda de color. Si utilizas un "cutter" y una regla, el corte te quedará más limpio.



2 COMPRUEBA EL CORTE.

Una vez que tengas la ficha recortada, comprueba que no has dejado filetes de color, y que el corte ha sido recto y preciso. Si es necesario, dale algún retoque.



3 DOBLA POR LA MITAD.

Haciendo que coincidan las esquinas, dobla la ficha por la mitad. Cuando veas que el pliegue es correcto, marca bien la doblez para que te quede como un librito.



4 ARCHÍVALA EN LA CAJA.

Y ya está. Ahora podrás guardarla dentro de la caja del juego, junto al manual, y usarla siempre que juegues, sin tener que buscar los trucos o estrategias en la revista.

→Trucos BMX XXX Tramposos en bici

Todas las bicis, los personajes secretos, las habilidades ocultas y si, también los videos de estas espectaculares muchachitas es lo que te ofrecemos. ¿Te interesa?



■ TRUCOS PARA TODO:

- Modo Visible Gap: PARABOLIC.
- Modo Super Crash: HEAVYPETTING.
- Amishboy: ELECTRICITYBAD.
- Modo Fluffy Bunny: FLUFFYBUNNY.
- Control Fantasma: GHOSTCONTROL.
- Piel Verde: MAKEMEANGRY.
- Aumentar la velocidad: Z AXIS.
- Visión Nocturna: 3RD SOG.
- Editor del parque: BULLETPPOINT.

■ VIDEOS

- Intro aleatoria: XXXINTRO.
- Video Bonus 1: THISISBMX.
- Video Bonus 2: KEEPITDIRTY.
- The Bronx, NY 1: LAPDANCE.
- The Bronx, NYC 2: STRIPTEASE.
- The Bronx, NY 3: FREESAMPLE.
- The Dam 1: BOING.

- The Dam 2: THONG.
- Rampage Skatepark 2: BURLIQUE.
- Sheep Hills: ONEDOLLAR.
- Sheep Hills 2: 69.
- Syracuse 1: FUZZYKITTY.
- Syracuse 2: MICHAELHUNT.
- UGP Roots Jam 2: BOOTYCALL.
- Las Vegas 1: HIGHBEAMS.
- Las Vegas 2: TASSLE.
- Launch Pad 69 1: IFLINGPOO.
- Launch Pad 69 2: PEACH.
- Video final: DOUULRLDRSQUARE.
- Todos los videos: XXX RATED CHEAT.

■ BICICLETAS

- Todas las bicicletas: 65 Sweet Rides.
- Bicicleta de Amishboy: Amishboy1699.
- Bicicleta de HellKitty: HellKitty487.
- Bicicleta de Itchi: Itchi594.
- Bicicleta de JoyRide: Joyride18.
- Bicicleta de Karma: Karma311.
- Bici de La ley: Latex411.
- Bicicleta de Manuel: Manuel415.
- Bicicleta de Mika: Mika362436.
- Bicicleta de Nutter: Nutter290.
- Bicicleta de Rave: Rave10.
- Bicicleta de Skeeter: Skeeter666.
- Bici de TripleDub: TripleDub922.
- Bicicleta de Twan: Twan18.

■ NIVELES

- Seleccionar nivel: MASS HYSTERIA.
- Las Vegas: SHOWMETHEMONEY.
- Launch Pad 69: SHOWMETHEMONEY.
- Rampage: IOVIARULES.
- Roots: UNDERGROUND.
- Sheep Hills: BABABA.
- Syracuse: BOYBANDSUUCK.
- The Dam: THATDAMLEVEL.
- Todos los niveles: CHAMPAGNE ROOM.

■ MOVIMIENTOS EN EL AIRE:

- Toboggan: ↖ + ■.
- Turndown: ↖ + ■.
- Candy bar: ↖ + ■.
- Tabletop: ↖ + ■.
- Backflip: ↖ + ■.
- Tailwhip: ↖ + ■.
- Can can: ↖ + ■.
- Superman: ↖ + ■.

MODIFICADORES EN SALTO:

- Rocket air: ↖ + ■.
- One footer: ↖ + ■.
- No footer: ↖ + ■.
- X-up: ↖ + ■.
- Barspin: ↖ + ■.
- No hands: ↖ + ■.
- One hander: ↖ + ■.
- Seat grab: ↖ + ■.

GRINDAR:

- Lipside: ↖ + ■.
- Smith: ↖ + ■.
- Crooked: ↖ + ■.
- Toothpick: ↖ + ■.
- Icepick: ↖ + ■.
- Sprocket: ↖ + ■.
- Feeble: ↖ + ■.
- Luc-e: ↖ + ■.

PIRUETAS ESTÁTICAS:

- Stick B***h: ↖ + ■.
- Junkyard: ↖ + ■.
- Mega spin: ↖ + ■.
- Forward Rope: ↖ + ■.
- Pachyderm: ↖ + ■.
- Time Machine: ↖ + ■.
- Dump Trucks: ↖ + ■.
- Slider: ↖ + ■.

Play2

→Trucos Prisoner of War Fugas con truco

Si quieres ser mejor que Houdini en esto de las fugas, nada mejor que seguir estos consejos y, llegado el caso, usar los trucos para contar con toda la información posible.



■ HACIENDO TRAMPAS:

Ser prisionero en varios campos de concentración alemanes no es nada fácil. Recuentos, planes de fuga, hacerse con los elementos necesarios para llevarlas a cabo... son un montón de cosas que hay que tener en cuenta y, para que no tengas de preocuparte de todo, aquí tienes unos cuantos trucos. Para poner en marcha estos, introduce como passwords:

- Ser informado de los eventos diarios:

- "altimes".
- Ser informado solo de los eventos principales: "coretimes".
- Sorpresa: "togsavacan".
- Objetos de intercambio infinitos: "dino".

- Primer capítulo: "defaultm".
- Seleccionar capítulo: "gerleng5".
- Ser informado solo de los eventos actuales: "farleydog".
- Modo de juego en primera persona: "boston".
- Modo distinto de juego: "foxy".
- Desafíos: "fatty".
- Guardias gigantes: "muffin".
- Aumentar la percepción: "quincy".
- Cambiar la fecha del juego por la de tu consola: "dt".

■ A LA HORA DE FUGARTE NO TE OLVIDES DE...:

Si fueras prisionero del Tercer Reich, ¿no te encantaría que alguien te diese algunos consejos con los que hacer tu supervivencia una labor más sencilla? Pues aquí van unos cuantos consejos útiles:

1. Hacerse con una cantidad de género que ronde los 250, así podrás hacer frente sin problemas a todas las "transacciones" imprescindibles en cada campamento. Llegado a esa cifra, no merece la pena recolectar más.
2. Salvar el juego después de completar una misión, ya que el truco está en cargar esa partida cada vez que seas detenido durante el transcurso del siguiente "encarcelamiento", para que no pierdas tus pertenencias.
3. Llevar encima sólo los objetos que te sean imprescindibles en cada momento. Si eres capturado por el enemigo y no puedes cargar una partida reciente, sólo perderás los artículos que lleves en los bolsillos (o en las manos) en ese momento, pero no todo lo que hayas recolectado hasta el momento.
4. Prestar mucha atención en todo momento al mini-mapa que hay en la esquina inferior izquierda de tu pantalla. En él se muestran en todo momento los iconos de visión que representan a tus enemigos. Gracias a ellos sabrás hacia donde miran tus captores.
5. En caso de verte acorralado en alguna de tus incursiones, tirar alguna piedra contra los bidones y otros objetos que vayas para despistar a los guardias y crear una ruta de escape momentánea para ponerte a salvo.

6. No gastar tu género en los artículos que ofrece el "proveedor" de cada campo hasta que no sea absolutamente imprescindible. Algunos de ellos los encontrarás por ahí si buscas un poco.

7. Si te atascas en alguna misión, hay un trunquillo que puede ayudarte, pero para el que necesitas 150 en especie. Guarda la partida y luego ve a ver al comité de fugas para que te den algún consejo. Obtendrás tres detallados informes tras pagar la cantidad estipulada. Luego no tienes más que cargar de nuevo la partida para recuperar tu género, pero con la información aprendida.

8. No hacer siempre caso de los consejos y rutas que te ofrecen algunos prisioneros. La mayor parte de las veces existe una solución alternativa bastante más fácil. Para cada misión existen multitud de formas de superar los objetivos que se te asignen, así que experimenta.

9. Conocer siempre a tus aliados. El comité de fugas te asignará las misiones en cada campo al que te trasladen. También te darán pistas, aunque eso sí, por un precio. Los asistentes causan distracciones ante los alemanes, a veces gratis y en ocasiones también por un precio. Los "gorriones" te ofrecerán objetos, como llaves u otros similares, siempre a cambio de un precio. El informador te hablará de la gente o los eventos que tienen lugar en el campo. A veces te darán la localización de objetos o edificios, así como su nivel de seguridad. Por último, el jugador te invitará a participar en juegos de ingenio para conseguir a cambio información importante.

Compañía **Acclaim** | Género **Deportivo** | Textos: **Castellano** | Voces: **Inglés** | Jugadores: **1-2**

18+
Review Play2Mania nº 48
Guía en Play2Mania nº

DUAL SHOCK 2

M.CARD (128 Kb)

VOLANTE

PISTOLA

MULTITAP

HEAD SET

TARJETA ETHERNET

TECLADO

RATÓN

Compañía **Codemasters** | Género **Aventura** | Textos: **Castellano** | Voces: **Inglés** | Jugadores: **1**

16+
Review Play2Mania nº 43
Guía en Play2Mania nº 45

DUAL SHOCK 2

M.CARD (366 Kb)

VOLANTE

PISTOLA

MULTITAP

HEAD SET

TARJETA ETHERNET

TECLADO

RATÓN

→Trucos Tekken 4

Secretos de la lucha

No basta con luchar e intentar ganar. Hay que pelear siempre conociendo a tu enemigo para asegurar la victoria. Aprende con nosotros todos los secretos de Tekken 4.



PERSONAJES OCULTOS

Supera el modo Story o Arcade un número de veces con personajes distintos.

- Jin Kazama: 1 vez.
- Violet: 2 veces. Luego selecciona a Lee usando el botón de puño derecho en el menú de selección de personaje
- Nina Williams: 3 veces.
- Lei Wulong: 4 veces.
- Bryan Fury: 5 veces.
- Julia Chang: 6 veces.
- Kuma/Panda: 7 veces.
- Heihachi Mishima: 8 veces.
- Combot: 9 veces.
- Miharu: Supera con Ling Xiaoyu el Story Mode y podrás jugar con Miharu pulsando el botón de patada derecha sobre la colegiala china en la pantalla de selección de personajes.
- Eddy Gordo: Completa el Story Mode con Christie Monteiro. Selecciona con el botón de puño derecho para poder jugar con su "alter-ego" masculino.



SECRETOS

- Ropa de colegiala de Ling Xiaoyu: Supera con Ling Xiaoyu el Story Mode al menos una vez y selecciona a la colegiala pulsando el puño derecho en la pantalla de selección de personajes.
- Desbloquear el escenario Honmar: Completa los cuatro niveles del modo Tekken Force una vez con cualquier personaje para tenerlo disponible.
- Desbloquear el modo Theatre: Supera el modo Arcade una vez con cualquier personaje.

IMPARNABLES

Nota: todos los movimientos que tengan un * junto a ellos tienen que mantenerse pulsados unos instantes para que se ejecuten correctamente.

- BRYAN FURY: Meteor Smash: +■+● Meteor Blow: +■+●
- HWOARANG: Dynamite Heel: +■+● Cancelar: +, +
- Power Blast: Flamingo izquierdo +■+● Cancelar: +, +
- LEE CHAOLAN & VIOLET: Silver Cyclone: +■+● Silver Demon Fist: +■+● Cancelar: +, +
- CHRISTIE MONTEIRO: Fruit Picker: +■+● Cancelar: +, +
- JULIA CHANG: Heaven Cannon: +■+● Cancelar: +
- NINA WILLIAMS: Hunting Swan: +■+● Evil Mist: +■+●



- PAUL PHOENIX: Burning Death Fist: +■+●
- LEI WULONG: Phoenix Strike: +■+●
- CRAIG MARDUK: Craig Cannon: +■+● Cancelar: +
- STEVE FOX: Hellfire: +■+●
- MARSHALL LAW: Dragon Fang: +■+●
- KING: Jaguar Lariat: +■+● Atomic Buster (de espaldas): +■+● Burning Knuckle Bomb: +■+● Delayed Burning Knuckle Bomb: +■+● Moonsault Body Press: +■+●
- KUMA / PANDA: Fatal Wind: +■+● Rolling Bear: +■+● Salmon Hunter Claw: +■+●
- DEADLY CLAW: Deadly Claw: +■+●
- YOSHIMITSU: Sword Impale: +■+● Death Pose: +■+● Moonsault Slayer: +■+● Wood Cutter: +■+● Harakiri: +■+● Sword Slice: +■+● Deathcopter: +■+● Cyclone Lift: +■+● Sword Flash: +■+●
- LING XIAOYU: Phoenix Strike: +■+●
- JIN KAZAMA: Eighth Gate of Hell: +■+●
- HEIHACHI MISHIMA: Demon Tile Splitter: +■+●

Play2

→Trucos El Retorno del Rey

El Anillo tiene truco

Para ser el Rey de los Hombres y destruir el Anillo Único, te conviene ser invulnerable y tener todas tus características al máximo, así como contar con varios aliados extra.



PERSONAJES SECRETOS

Tras acabar las doce fases de la aventura se desbloquearán tres personajes secretos: Merry, Pippin y Faramir. Los hobbits tienen como habilidad especial la capa de invisibilidad, mientras que la de Faramir es aumentar durante unos instantes el daño que inflige a los enemigos y la velocidad con la que alcanza el modo Perfect.

FASES SECRETAS

• Palantir de Saruman Al acabar el juego por primera vez, se desbloquea el nivel "Palantir de Saruman". En él, tendrás que derrotar a veinte rondas de hordas de Saruman, en un recinto circular cerrado con una columna en el centro. Los primeros grupos de enemigos



serán simples espectros, pero poco a poco irán apareciendo criaturas más poderosas, como arañas, orcos con armaduras y en los últimos niveles hasta trolls. Por su parte, la fase "Palantir of Sauron" tiene un desarrollo igual al de la anterior, pero para acceder a ella no sólo hay que acabar el juego, sino que además debes haber alcanzado el Nivel 10 con Gandalf, Sam y al menos uno de los tres guerreros (Aragorn, Legolas o Gimli).

Palantir de Sauron

Es tan difícil que hace que Palantir de Saruman parezca un picnic. Vas a tener que enfrentarte a veinte hordas de orcos con escudo y armadura, arqueros y soldados de Mordor, aderezados al final con Uruk-Hai y trolls. Para superarlas, más vale que utilices personajes de nivel 10 o superior con todas las mejoras compradas. Ahí van unos consejos para que sobrevivas en ellos: -En las rondas con arqueros, elimina a unos cuantos con tus proyectiles y colócate de manera que la columna central quede entre tu personaje y el resto de los arqueros, para que no puedan darte con sus flechas. -Para sobrevivir cuando te enfrentes a guerreros con escudo, usa el ■ para parar todos los golpes que te lancen, y responde con ▲ para romper los escudos. Ni se te ocurra lanzarte a la melé y no parar ataques, porque estarás perdido. -Aunque sea difícil, intenta que no te rodeen, sobre todo en los niveles finales, cuando te las ves con enemigos poderosos como orcos con armadura. Si no hay arqueros, corre por el escenario hasta que estés en una posición cómoda para atacar. Al final de cada ronda, aparecerá una poción de vida en el suelo. Ni que decir



tiene que debes recogerla siempre. Además, algunos enemigos dejan también pociones. -Los trolls son menos fieros de lo que parecen. Si puedes, píllalos por la espalda y en unos pocos mandobles estarán muertos. Los proyectiles los eliminan con rapidez.

MATERIAL EXTRA

A medida que avances, irás desbloqueando vídeos sobre el desarrollo del juego, entrevistas con los protagonistas de las películas, etc. Éste es el material y los niveles donde conseguirlo.

- Prólogo: "Diseños artísticos para la película" y "Los Hobbits en el juego"
- Camino a Isengard: "Entrevista Christopher Lee".
- Minas Tirith - En lo alto de la Muralla: "Entrevista a Ian McKellen".
- El Camino del Muerto: "Diseños artísticos".
- La Puerta del Sur: "Producción".
- Huida de Osgiliath: "Entrevista Sean Astin".
- La guardia de Ella-Laraña: "Entrevista a Elijah Wood".
- El Monte del Destino: "Entrevistas a Billy Veld, Andy Serkis, Dom Monaghan y David Wenham".

TRUCOS

Estos trucos sólo pueden activarse cuando se han finalizado las 12 fases del juego. Para ello, pausa el juego, mantén pulsados L1, L2, R1 y R2, e introduce estas combinaciones (las direcciones se pulsan con el pad):

- Recuperar Vida: ■ ■ ■ ■
- Modo Perfecto: ● ● ● ●
- Siempre devastador: ● ● ● ●
- Todas las mejoras: +, +, +, +
- Proyectiles infinitos: ■ ■ ■ ■
- Invulnerable: ■ ■ ■ ■
- Modo indicador de objetivo: +, +, +, +

Play2

Compañía Sony/Namco | Género Lucha | Textos: Castellano | Voces: Inglés | Jugadores: 1-2



Review Play2Manía nº 45
Guía en Play2Manía nº 46



DUAL SHOCK 2



MEMORIA (70 Kb)



VOLANTE



PISTOLA



MULTITAP



HEAD SET



RED (ETHERNET)



TECLADO



RATÓN

Compañía EA Games | Género Acción | Textos: Castellano | Voces: Castellano | Jugadores: 1-2



Review Play2Manía nº 58
Guía en Play2Manía nº 59



DUAL SHOCK 2



MEMORIA (75 Kb)



VOLANTE



PISTOLA



MULTITAP



HEAD SET



RED (ETHERNET)



TECLADO



RATÓN

Colin McRae Rally 04

Si quieres convertirte en el mejor piloto de rally, más vale que entrenes duro. Y es que nosotros no podemos hacer que seas más hábil al volante, sólo podemos decirte cómo reaccionar ante cada situación y avisarte con tiempo de los peligros que vas a encontrar:

EL MANUAL DEL CAMPEÓN DEL MUNDO

→ FREINADO Y DERRAPADAS

Saber frenar y derrapar con la intensidad necesaria en cada momento es imprescindible para evitar salidas de pista y conseguir buenos tiempos.

- Deberás frenar siempre con antelación en las curvas en las que tu copiloto indique peligro o sean muy cerradas. Además, realiza un derrape si la superficie te lo permite para agarrarte mejor a la carretera. No obstante, ten en cuenta que haya en los márgenes del sendero, lo más habitual, causarás daños al coche que podrían obligarte a abandonar.
- Lo dañis más normales son el turbo y la caja de cambios (pérdida de potencia) o los ejes (tu coche se irá de lado). Si el golpe es demasiado fuerte, puedes causar serios daños en la refrigeración, haciendo que el coche se cale continuamente.

Si embargo, en grava, nieve o hielo, esta técnica te ayudará a realizar una trazada muy rápida y ahorrar el uso constante del freno. Para ejecutar un derrape a la perfección, suelta el acelerador y gira bruscamente la dirección hacia la dirección de la curva.



SALIDAS DE PISTA

→ SALIDAS DE PISTA Y ACCIDENTES

Circular a gran velocidad en lugares de alto riesgo conllevará con toda seguridad una salida de pista en todo momento.

- Es mejor perder unas décimas por ser prudente que arriesgar en zonas muy complicadas. Si tienes mucha suerte, puede que no choques con nada y sólo pierdas unos cuantos segundos... que pueden acabar decidiendo un rally.
- Si impactas con un árbol o roca que haya en los márgenes del sendero, lo más habitual, causarás daños al coche que podrían obligarte a abandonar.
- En superficies como asfalto, grava o nieve, los coches se calientan y se derrapan. Evita los grandes derrapes que frenan el coche.
- Apura las curvas por el interior, siempre que tu copiloto no te advierta de algún riesgo y el trazado te lo permita. Aunque tus neumáticos no sean los más adecuados para la superficie que rodea la "pista", ganarás décimas.



TRAZADO DE CURVAS

→ TRAZADO DE CURVAS

Aquí es donde realmente podrás demostrar tus dotes al volante y apurar unas cuantas décimas al crono. Para que puedas hacerlo sin problemas, ahí van unos cuantos consejos:

- Debes tener en cuenta el ángulo de la curva y la superficie.
- En superficies escorridizas (grava, nieve o hielo), debes tomar las curvas con un gran derrape de principio a fin y jugar con el contravolante a la salida.
- En superficies como asfalto, grava o nieve, los coches se calientan y se derrapan. Evita los grandes derrapes que frenan el coche.
- Apura las curvas por el interior, siempre que tu copiloto no te advierta de algún riesgo y el trazado te lo permita. Aunque tus neumáticos no sean los más adecuados para la superficie que rodea la "pista", ganarás décimas.



TRAZADO DE CURVAS

- Para evitar los trompos continuos, suelta el acelerador en el recorrido de las curvas y usa el contravolante en su lugar para conseguir corregir la trayectoria.
- Sé prudente en la conducción, ya que las velocidades extremas hacen que un golpe con cualquier obstáculo sea fatal.
- Aunque todos los coches son casi incontrolables evita el Lancia 037, ya que es el menos potente y encierra es de tracción trasera, lo que lo convierte en el modelo más difícil de manejar.

• Evita derrapar en exceso para evitar deceleraciones bruscas y ejecutar una conducción clásica en la que frenar antes de las curvas.

- Como la velocidad máxima que pueden alcanzar es mayor, los golpes también lo son, por lo que dependes en todo momento del copiloto para circular a la velocidad adecuada en cada zona.
- Entre los cinco modelos que puedes escoger, como no, se encuentra el Citroën Xsara.

GRUPO 2

- Sólo para pilotos realmente experimentados que sepan lo que se traen entre manos, debido a su tremenda potencia y complicado control.

X4

- Tienen tracción 4x4 y están equipados con motores potentes
- Son los modelos más adecuados para realizar grandes derrapadas en la grava y en el hielo.



04 campeonato



X4

Campeonato Grupo B

→ MÁS MODOS DE JUEGO

Para competir en las modalidades "rally" o "etapa" compite en cualquier campeonato para abrir tramos.

→ ABRIR EL MODO EXPERTO

Supera en modo normal los campeonatos X2 y X4.

→ MODO EXPERTO

Grupo B con 2 coches y modo espejo.

→ CAMPEONATO GRUPO B

Audi Sport Quattro (primer puesto).

(para ello tienes que superar primero el cuarto rally).

SATRXE Y SOLETRAS SOT



→ COCHES EXTRA

Supera los distintos campeonatos del juego para obtener los siguientes premios:

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

CAMPEONATO X4

- Normal: Peugeot 206 (segundo puesto).

CAMPEONATO X2

- Normal: Lancia 037 (primer puesto).

Trucos Medal of Honor Frontline

La guerra tiene trampa

Cuando tienes a todo el ejército alemán pisándote los talones o eres muy buen soldado o echas mano de una buena colección de trucos. Justo como ésta.



TRUCOS Y EXTRAS

Los siguientes trucos se introducen dedicando las palabras correspondientes en la máquina de escribir. Las luces se pondrán verdes para confirmar el truco. Encontrás que ir a la opción de bonos para activarlo.

- **Completar la misión actual con estrella de oro:** MOWKEY.
- **Completar la misión anterior con estrella de oro:** TIMEWARP.
- **Excuso contra las balas:** BULLETZAP. Todas las balas que te disparan serán ineficaces, pero ten mucho cuidado con las explosiones, que sí te afectan.
- **Modo Bala de plata:** WHATYOUGET. Podrás acabar con todos los enemigos de un solo disparo.
- **Granadas de goma:** BONG.
- **Zoom de francotirador en todas las armas:** LONGSHOT.

Desbloquear los Making Of de las secuencias FMV

- De la misión 1: BACKSTAGER.
- De la misión 3: BACKSTAGER.
- De la misión 4: BACKSTAGER.
- De la misión 5: BACKSTAGES.

UNA DE CONSEJOS

- Aunque estás mejor entrenado que tus enemigos, no te expongas demasiado ni en las misiones, por lo que debes saber cuáles usar ante determinadas situaciones. Piensa antes de meterte en una refriega y llámta a disparar a lo loco o acabarás contigo.
- Entre tiroleo y tiroleo, recarga tu arma. Lo peor que te pueda ocurrir es quedarse sin munición frente al enemigo.
- Aprovecha las pausas que hacen los alemanes al recargar sus armas para eliminarlos sin correr demasiados riesgos.
- Aprovecha también a tu favor el armamento pesado de tus enemigos, como las MG 42 o los cañones que encontrarás en algunas zonas. Con ellos bajo tu control, los alemanes no tienen nada que hacer.
- Apóyate en tus compañeros cada vez que puedas. Procura mantenerte con vida y te serán de gran ayuda.
- Busca bien en todos los rincones y en el interior de las cajas de madera. Encontrarás más botín y munición de lo que crees.

Desbloquear todas las misiones

- Misión 2: ORACULTUAN.
- Misión 3: BAROON.
- Misión 4: CHIMPANZEE.
- Misión 5: LEMUR.
- Misión 6: GORILLA.

Desbloquear los trucos

- Misión 1: BACKSTAGER.
- Misión 3: BAROON.
- Misión 4: CHIMPANZEE.
- Misión 5: LEMUR.
- Misión 6: GORILLA.

Compañía EA Games | Género Shoot'em up | Textos: Castellano | Voces: Inglés | Jugadores: 1

Review Play2Mania nº 41

Guía en Play2Mania nº 58

16

Compañía Wanadoo | Género Aventura | Textos: Castellano | Voces: Inglés | Jugadores: 1

Review Play2Mania nº 44

Guía en Play2Mania nº 46

16

Compañía Wanadoo | Género Aventura | Textos: Castellano | Voces: Inglés | Jugadores: 1

Review Play2Mania nº 44

Guía en Play2Mania nº 46

16

Trucos Project Zero

La solución a tu miedo

Esta aventura oculta muchos más secretos de los que a primera vista parece y descubrirlos todos no es sencillo... Bueno, no lo era antes de tener estas pistas.



BUSQUEDAS PARALELAS

Búsqueda I

Al recoger el Grabado Negro puedes avanzar hasta el cuarto derruido para fotografiar un fantasma opcional. Lo encontrarás cerca de la parte derrumbada. Acércate lentamente a la zona donde están las madres caídas y permanece atento, ya que aparecerá en escena durante un corto periodo de tiempo.

Búsqueda II

Desde el pozo, avanza hasta el santuario Narukami (donde te enfrentaste a Takamine). Justo en la puerta encontrarás una Piedra Espiritual y Película del Tipo 37. Entra en el primer derecho del establo para sacar la foto de los Atornillados. Regresa rápidamente al patio o te atacará algún fantasma.

Búsqueda III

Desde este mismo pasillo puedes acceder a la bodega. Aunque primero hay que resolver un puzzle. La contraseña es 2925 (esto dato se encuentra en el punto final del demonio ciego). En su interior encontrarás una Piedra Espiritual en una estantería. Examina la armadura para conseguir otra Piedra Espiritual. En la cámara rostral hay Película del Tipo 14.

Búsqueda IV

Podrás encontrar un montón de objetos esparcidos por toda la mansión, siempre que vayas a por ellos antes de resolver el puzzle del pozo secreto. Y mucho cuidado con unos fantasmas que aparecen aleatoriamente, los Monjes Vagando, que son especialmente persistentes y con ellos no valen las fotos. Muve.

Búsqueda V

Desde el ático de los corazos dirige al abismo, donde encontrarás otro fantasma invisible. Avanza por la pasarela encima del agua hasta el montón de piedras que ya has visitado antes. Desde ahí, mira hacia el agua y busca un punto donde el objetivo se ponga azul para capturar al Hombre Cargado.

Búsqueda VI

Ve a la antecala de los buñales. Encontrarás documentos sobre Kirie y los hechos que ocurrieron en la residencia Himuro. En la sala de las budas podrás encontrar los documentos en la mesa y a ambos lados del altar. En la antecala, donde estaban las muñecas, encontrarás dos partes del Diario de Kirie.

Compañía Wanadoo | Género Aventura | Textos: Castellano | Voces: Inglés | Jugadores: 1

Review Play2Mania nº 44

Guía en Play2Mania nº 46

16

Compañía Wanadoo | Género Aventura | Textos: Castellano | Voces: Inglés | Jugadores: 1

Review Play2Mania nº 44

Guía en Play2Mania nº 46

16

Compañía Wanadoo | Género Aventura | Textos: Castellano | Voces: Inglés | Jugadores: 1

Review Play2Mania nº 44

Guía en Play2Mania nº 46

16

NUEVAS OPCIONES

Modo Batalla:

Termina el juego una vez. Este modo consiste en enfrentarse a los fantasmas en un orden. • **Finalidad Nightmarer:** Completa el modo Batalla y el modo Historia dos veces. Carga la partida que has guardado al finalizar la aventura por primera vez y empieza la segunda vez desde ese archivo. Tendrás los objetos que tenías, así que deberás pasarte el juego varias veces para tener más extras en Nightmarer.

Test de unión:

Termina el juego una vez y podrás ver el final auténtico y desbloquearás la selección de capítulos en Modo Historia.

Lista de fantasmas:

Termina el juego una vez y podrás ver el final auténtico y desbloquearás la selección de capítulos en Modo Historia.

Funciones especiales de la cámara:

Termina la aventura una vez y tendrás a tu disposición una cámara que podrás utilizar para resolver puzzles y conseguir más botín.

Nuevos trajes:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Objetos especiales:

Termina el juego una vez y podrás elegir un traje alternativo. Consegúelos más tarde.

Tomb Raider

El Ángel de la Oscuridad

Por fin está aquí. La más grande de las aventuras resurge de sus cenizas cual Ave Fénix. Sin embargo, Lara necesita de tu ayuda una vez más para resolver el misterio que la rodea. ¿Vas a decirle que no?

CONSEJOS DE VON CROY

- **Cuidado con las escaladas.** Lara posee una resistencia limitada y una vez agotada te precipitarás al vacío. No te entretengas y estudia el trayecto antes de trepar.
- **Usa la opción de andar continuo.** No sólo evitará que despeñarte por los cientos de abismos que encontrarás, sino que además te permitirá ajustar los saltos lo máximo posible.
- **La capacidad para aguantar la respiración de Lara es limitada.** Nunca te arriesgues demasiado ni apures hasta el último momento si no conoces la localización de las bolsas de aire.
- **Las altas temperaturas son letales.** Evita pasar demasiado cerca de las llamas o ríos de magma que encuentres a tu paso.
- **Ante saltos ajustados, extiende siempre las manos** para que Lara se agarre al borde de la plataforma donde vaya a caer.

• Aunque es difícil perderse, deberías tomar referencias de los sitios por los que pasas, para no dar demasiadas vueltas.

• Incluso con tipos como Boudiard, la amabilidad es imprescindible. Cuanto más "políticamente correctas" sean tus preguntas, más información útil conseguirás.

• Cuando no sepas cómo salir de algún lugar, prueba a escalar cualquier tubería, rejilla o pared. A veces te sorprenderás de las habilidades de Lara.

• **No te obceques si das con una puerta que no puedes abrir.** La mayoría de las veces podrás volver a ellas cuando tengas más fuerza o el objeto necesario.

• **La pistola de descargas es una de tus mejores aliadas.** Encontrarás abundante munición y dejará a tus enemigos fuera de combate al instante.

• Presta atención a los comentarios de Lara. Habrá momentos en los que te indicará si puede o no hacer ciertas cosas, como saltos, desplazamientos por cornisas...

• **No dejes ni un solo rincón por examinar.** Hay una gran cantidad de ítems desperdigados por todos lados y muchos pueden pasar inadvertidos por las prisas o la oscuridad.

• **Explora tu entorno para familiarizarte con él.** Al principio puedes sentirte un poco perdido, pero enseguida te darás cuenta de que las posibles rutas son menos de las que parecían en un primer momento.

• **Habla con todos los personajes que te encuentres y obtendrás importantes pistas** para seguir avanzando en tu aventura. Luego podrás repasarlas tranquilamente si echas un vistazo al cuaderno que llevas encima.

- **Disparo acrobático:** Con un arma equipada, pulsa hacia delante en el stick analógico izquierdo + **○** + **R2**. Cuando estés en el aire pulsa **✕**.
- **Balancearse en la cornisa:** Sube a una cornisa y pulsa **↑**, **L1**, **L2**, **R1**, **R2**. Lara se balanceará.
- **Espiar por las esquinas:** Estando en posición sigilosa, pégate a una pared y en el extremo de ésta pulsa **✕** (acción) para asomarte.
- **Arrastrarse:** Pulsa **△** + **L2** y sin soltar pulsa el stick analógico izquierdo para avanzar o retroceder.
- **Voltereta hacia atrás para agarrarse a un saliente:** Colócate de espaldas al saliente y pulsa **andar** + acción.

MOVIMIENTOS ESPECIALES DE LARA

• **Hacer el pino:** Cuando estés colgando de una cornisa, mantén pulsado el botón **L1**. Sin soltarlo, pulsa hacia delante con el stick. Lara hará el pino y se pondrá de pie sobre la plataforma.

• **Esprintar:** Utiliza el stick analógico izquierdo para elegir la dirección en la que quieres correr, haz que Lara corra y pulsa y mantén **R2** para que haga un esprint. Ten en cuenta que no se puede esprintar en todos los niveles.

- **Salto al agua 1:** Pulsa a la vez **R2** + Adelante + Salto.
- **Salto al agua 2:** Tras aprender a esprintar, camina hacia el borde de una piscina y pulsa el botón de acción.
- **Salto corto:** **L1** + **○**.
- **Salto imposible:** **esprintar** + **salta** (**R2** + **○**).
- **Cambiar de objetivo al apuntar con el arma:** **■**.
- **Cambiar de arma:** Si no quieres pasar por el inventario pulsa **↓** en la cruceta.
- **Andar sigilosamente:** Pulsa **L2**.

→ **AIRE INFINITO**
Cuando Lara esté buceando, si ves que te vas a quedar sin aire, salva la partida mientras te encuentras bajo el agua y después vuelve a cargar esa misma partida. El nivel de oxígeno se habrá llenado a tope. Es un buen truco si no encuentras huecos para respirar o no quieres dar rodeos, ya que puedes repetirlos todas las veces que quieras.

VER CRÉDITOS

Pausa el juego, pulsa y mantén **R1** + **L2** + **R2** + **△** + **○** y desbloquearás la opción "Ver Créditos" bajo la opción "Salir del juego".

PASAR DE NIVEL

Puedes usar este truco en cualquier nivel excepto en el primer nivel. Las Carlejas de París. Pausa la partida y mantén presionados los siguientes botones durante unos cinco segundos: **L1** + **R2** + **↑** + **△**. Después, suelta los y pulsa rápidamente: **○**, **↑**, **■**, **△**, **↓**, **○**. En la pantalla aparecerá además de las dos opciones anteriores, Pausa y Salir del juego, las opciones Skip Level y Level Select.

MUNICIÓN INFINITA

En el apartamento de Von Croy se puede conseguir munición Rigg 09, 9mm para la Luger de manera infinita. Lo primero es no coger ningún objeto o arma e ir al comedor. En la parte de abajo hay municiones, hay que colocarse entre el pilar y el jarrón, pulsa **X** y Lara cogerá las municiones pero éstas no desaparecerán, por lo que si sigues pulcando **X** Lara las volverá a coger. Repite este truco hasta que te canses de coger munición, aunque eso sí, siempre que no cojas antes otro objeto, porque las municiones solo aparecerán una vez.

→ **AIRE INFINITO**
Cuando Lara esté buceando, si ves que te vas a quedar sin aire, salva la partida mientras te encuentras bajo el agua y después vuelve a cargar esa misma partida. El nivel de oxígeno se habrá llenado a tope. Es un buen truco si no encuentras huecos para respirar o no quieres dar rodeos, ya que puedes repetirlos todas las veces que quieras.

VER CRÉDITOS

Pausa el juego, pulsa y mantén **R1** + **L2** + **R2** + **△** + **○** y desbloquearás la opción "Ver Créditos" bajo la opción "Salir del juego".

PASAR DE NIVEL

Puedes usar este truco en cualquier nivel excepto en el primer nivel. Las Carlejas de París. Pausa la partida y mantén presionados los siguientes botones durante unos cinco segundos: **L1** + **R2** + **↑** + **△**. Después, suelta los y pulsa rápidamente: **○**, **↑**, **■**, **△**, **↓**, **○**. En la pantalla aparecerá además de las dos opciones anteriores, Pausa y Salir del juego, las opciones Skip Level y Level Select.

MUNICIÓN INFINITA

En el apartamento de Von Croy se puede conseguir munición Rigg 09, 9mm para la Luger de manera infinita. Lo primero es no coger ningún objeto o arma e ir al comedor. En la parte de abajo hay municiones, hay que colocarse entre el pilar y el jarrón, pulsa **X** y Lara cogerá las municiones pero éstas no desaparecerán, por lo que si sigues pulcando **X** Lara las volverá a coger. Repite este truco hasta que te canses de coger munición, aunque eso sí, siempre que no cojas antes otro objeto, porque las municiones solo aparecerán una vez.

→ **AIRE INFINITO**
Cuando Lara esté buceando, si ves que te vas a quedar sin aire, salva la partida mientras te encuentras bajo el agua y después vuelve a cargar esa misma partida. El nivel de oxígeno se habrá llenado a tope. Es un buen truco si no encuentras huecos para respirar o no quieres dar rodeos, ya que puedes repetirlos todas las veces que quieras.

VER CRÉDITOS

Pausa el juego, pulsa y mantén **R1** + **L2** + **R2** + **△** + **○** y desbloquearás la opción "Ver Créditos" bajo la opción "Salir del juego".

PASAR DE NIVEL

Puedes usar este truco en cualquier nivel excepto en el primer nivel. Las Carlejas de París. Pausa la partida y mantén presionados los siguientes botones durante unos cinco segundos: **L1** + **R2** + **↑** + **△**. Después, suelta los y pulsa rápidamente: **○**, **↑**, **■**, **△**, **↓**, **○**. En la pantalla aparecerá además de las dos opciones anteriores, Pausa y Salir del juego, las opciones Skip Level y Level Select.

MUNICIÓN INFINITA

En el apartamento de Von Croy se puede conseguir munición Rigg 09, 9mm para la Luger de manera infinita. Lo primero es no coger ningún objeto o arma e ir al comedor. En la parte de abajo hay municiones, hay que colocarse entre el pilar y el jarrón, pulsa **X** y Lara cogerá las municiones pero éstas no desaparecerán, por lo que si sigues pulcando **X** Lara las volverá a coger. Repite este truco hasta que te canses de coger munición, aunque eso sí, siempre que no cojas antes otro objeto, porque las municiones solo aparecerán una vez.

→ **AIRE INFINITO**
Cuando Lara esté buceando, si ves que te vas a quedar sin aire, salva la partida mientras te encuentras bajo el agua y después vuelve a cargar esa misma partida. El nivel de oxígeno se habrá llenado a tope. Es un buen truco si no encuentras huecos para respirar o no quieres dar rodeos, ya que puedes repetirlos todas las veces que quieras.

VER CRÉDITOS

Pausa el juego, pulsa y mantén **R1** + **L2** + **R2** + **△** + **○** y desbloquearás la opción "Ver Créditos" bajo la opción "Salir del juego".

PASAR DE NIVEL

Puedes usar este truco en cualquier nivel excepto en el primer nivel. Las Carlejas de París. Pausa la partida y mantén presionados los siguientes botones durante unos cinco segundos: **L1** + **R2** + **↑** + **△**. Después, suelta los y pulsa rápidamente: **○**, **↑**, **■**, **△**, **↓**, **○**. En la pantalla aparecerá además de las dos opciones anteriores, Pausa y Salir del juego, las opciones Skip Level y Level Select.

MUNICIÓN INFINITA

En el apartamento de Von Croy se puede conseguir munición Rigg 09, 9mm para la Luger de manera infinita. Lo primero es no coger ningún objeto o arma e ir al comedor. En la parte de abajo hay municiones, hay que colocarse entre el pilar y el jarrón, pulsa **X** y Lara cogerá las municiones pero éstas no desaparecerán, por lo que si sigues pulcando **X** Lara las volverá a coger. Repite este truco hasta que te canses de coger munición, aunque eso sí, siempre que no cojas antes otro objeto, porque las municiones solo aparecerán una vez.

→ **AIRE INFINITO**
Cuando Lara esté buceando, si ves que te vas a quedar sin aire, salva la partida mientras te encuentras bajo el agua y después vuelve a cargar esa misma partida. El nivel de oxígeno se habrá llenado a tope. Es un buen truco si no encuentras huecos para respirar o no quieres dar rodeos, ya que puedes repetirlos todas las veces que quieras.

VER CRÉDITOS

Pausa el juego, pulsa y mantén **R1** + **L2** + **R2** + **△** + **○** y desbloquearás la opción "Ver Créditos" bajo la opción "Salir del juego".

PASAR DE NIVEL

Puedes usar este truco en cualquier nivel excepto en el primer nivel. Las Carlejas de París. Pausa la partida y mantén presionados los siguientes botones durante unos cinco segundos: **L1** + **R2** + **↑** + **△**. Después, suelta los y pulsa rápidamente: **○**, **↑**, **■**, **△**, **↓**, **○**. En la pantalla aparecerá además de las dos opciones anteriores, Pausa y Salir del juego, las opciones Skip Level y Level Select.

MUNICIÓN INFINITA

En el apartamento de Von Croy se puede conseguir munición Rigg 09, 9mm para la Luger de manera infinita. Lo primero es no coger ningún objeto o arma e ir al comedor. En la parte de abajo hay municiones, hay que colocarse entre el pilar y el jarrón, pulsa **X** y Lara cogerá las municiones pero éstas no desaparecerán, por lo que si sigues pulcando **X** Lara las volverá a coger. Repite este truco hasta que te canses de coger munición, aunque eso sí, siempre que no cojas antes otro objeto, porque las municiones solo aparecerán una vez.

→ **AIRE INFINITO**
Cuando Lara esté buceando, si ves que te vas a quedar sin aire, salva la partida mientras te encuentras bajo el agua y después vuelve a cargar esa misma partida. El nivel de oxígeno se habrá llenado a tope. Es un buen truco si no encuentras huecos para respirar o no quieres dar rodeos, ya que puedes repetirlos todas las veces que quieras.

VER CRÉDITOS

Pausa el juego, pulsa y mantén **R1** + **L2** + **R2** + **△** + **○** y desbloquearás la opción "Ver Créditos" bajo la opción "Salir del juego".

PASAR DE NIVEL

Puedes usar este truco en cualquier nivel excepto en el primer nivel. Las Carlejas de París. Pausa la partida y mantén presionados los siguientes botones durante unos cinco segundos: **L1** + **R2** + **↑** + **△**. Después, suelta los y pulsa rápidamente: **○**, **↑**, **■**, **△**, **↓**, **○**. En la pantalla aparecerá además de las dos opciones anteriores, Pausa y Salir del juego, las opciones Skip Level y Level Select.

MUNICIÓN INFINITA

En el apartamento de Von Croy se puede conseguir munición Rigg 09, 9mm para la Luger de manera infinita. Lo primero es no coger ningún objeto o arma e ir al comedor. En la parte de abajo hay municiones, hay que colocarse entre el pilar y el jarrón, pulsa **X** y Lara cogerá las municiones pero éstas no desaparecerán, por lo que si sigues pulcando **X** Lara las volverá a coger. Repite este truco hasta que te canses de coger munición, aunque eso sí, siempre que no cojas antes otro objeto, porque las municiones solo aparecerán una vez.

→ **AIRE INFINITO**
Cuando Lara esté buceando, si ves que te vas a quedar sin aire, salva la partida mientras te encuentras bajo el agua y después vuelve a cargar esa misma partida. El nivel de oxígeno se habrá llenado a tope. Es un buen truco si no encuentras huecos para respirar o no quieres dar rodeos, ya que puedes repetirlos todas las veces que quieras.

VER CRÉDITOS

Pausa el juego, pulsa y mantén **R1** + **L2** + **R2** + **△** + **○** y desbloquearás la opción "Ver Créditos" bajo la opción "Salir del juego".

PASAR DE NIVEL

Puedes usar este truco en cualquier nivel excepto en el primer nivel. Las Carlejas de París. Pausa la partida y mantén presionados los siguientes botones durante unos cinco segundos: **L1** + **R2** + **↑** + **△**. Después, suelta los y pulsa rápidamente: **○**, **↑**, **■**, **△**, **↓**, **○**. En la pantalla aparecerá además de las dos opciones anteriores, Pausa y Salir del juego, las opciones Skip Level y Level Select.

MUNICIÓN INFINITA

En el apartamento de Von Croy se puede conseguir munición Rigg 09, 9mm para la Luger de manera infinita. Lo primero es no coger ningún objeto o arma e ir al comedor. En la parte de abajo hay municiones, hay que colocarse entre el pilar y el jarrón, pulsa **X** y Lara cogerá las municiones pero éstas no desaparecerán, por lo que si sigues pulcando **X** Lara las volverá a coger. Repite este truco hasta que te canses de coger munición, aunque eso sí, siempre que no cojas antes otro objeto, porque las municiones solo aparecerán una vez.

→ **AIRE INFINITO**
Cuando Lara esté buceando, si ves que te vas a quedar sin aire, salva la partida mientras te encuentras bajo el agua y después vuelve a cargar esa misma partida. El nivel de oxígeno se habrá llenado a tope. Es un buen truco si no encuentras huecos para respirar o no quieres dar rodeos, ya que puedes repetirlos todas las veces que quieras.

VER CRÉDITOS

Pausa el juego, pulsa y mantén **R1** + **L2** + **R2** + **△** + **○** y desbloquearás la opción "Ver Créditos" bajo la opción "Salir del juego".

PASAR DE NIVEL

Puedes usar este truco en cualquier nivel excepto en el primer nivel. Las Carlejas de París. Pausa la partida y mantén presionados los siguientes botones durante unos cinco segundos: **L1** + **R2** + **↑** + **△**. Después, suelta los y pulsa rápidamente: **○**, **↑**, **■**, **△**, **↓**, **○**. En la pantalla aparecerá además de las dos opciones anteriores, Pausa y Salir del juego, las opciones Skip Level y Level Select.

MUNICIÓN INFINITA

En el apartamento de Von Croy se puede conseguir munición Rigg 09, 9mm para la Luger de manera infinita. Lo primero es no coger ningún objeto o arma e ir al comedor. En la parte de abajo hay municiones, hay que colocarse entre el pilar y el jarrón, pulsa **X** y Lara cogerá las municiones pero éstas no desaparecerán, por lo que si sigues pulcando **X** Lara las volverá a coger. Repite este truco hasta que te canses de coger munición, aunque eso sí, siempre que no cojas antes otro objeto, porque las municiones solo aparecerán una vez.

→ **AIRE INFINITO**
Cuando Lara esté buceando, si ves que te vas a quedar sin aire, salva la partida mientras te encuentras bajo el agua y después vuelve a cargar esa misma partida. El nivel de oxígeno se habrá llenado a tope. Es un buen truco si no encuentras huecos para respirar o no quieres dar rodeos, ya que puedes repetirlos todas las veces que quieras.

VER CRÉDITOS

Pausa el juego, pulsa y mantén **R1** + **L2** + **R2** + **△** + **○** y desbloquearás la opción "Ver Créditos" bajo la opción "Salir del juego".

PASAR DE NIVEL

Puedes usar este truco en cualquier nivel excepto en el primer nivel. Las Carlejas de París. Pausa la partida y mantén presionados los siguientes botones durante unos cinco segundos: **L1** + **R2** + **↑** + **△**. Después, suelta los y pulsa rápidamente: **○**, **↑**, **■**, **△**, **↓**, **○**. En la pantalla aparecerá además de las dos opciones anteriores, Pausa y Salir del juego, las opciones Skip Level y Level Select.

MUNICIÓN INFINITA

En el apartamento de Von Croy se puede conseguir munición Rigg 09, 9mm para la Luger de manera infinita. Lo primero es no coger ningún objeto o arma e ir al comedor. En la parte de abajo hay municiones, hay que colocarse entre el pilar y el jarrón, pulsa **X** y Lara cogerá las municiones pero éstas no desaparecerán, por lo que si sigues pulcando **X** Lara las volverá a coger. Repite este truco hasta que te canses de coger munición, aunque eso sí, siempre que no cojas antes otro objeto, porque las municiones solo aparecerán una vez.

→ **AIRE INFINITO**
Cuando Lara esté buceando, si ves que te vas a quedar sin aire, salva la partida mientras te encuentras bajo el agua y después vuelve a cargar esa misma partida. El nivel de oxígeno se habrá llenado a tope. Es un buen truco si no encuentras huecos para respirar o no quieres dar rodeos, ya que puedes repetirlos todas las veces que quieras.

VER CRÉDITOS

Pausa el juego, pulsa y mantén **R1** + **L2** + **R2** + **△** + **○** y desbloquearás la opción "Ver Créditos" bajo la opción "Salir del juego".

PASAR DE NIVEL

Puedes usar este truco en cualquier nivel excepto en el primer nivel. Las Carlejas de París. Pausa la partida y mantén presionados los siguientes botones durante unos cinco segundos: **L1** + **R2** + **↑** + **△**. Después, suelta los y pulsa rápidamente: **○**, **↑**, **■**, **△**, **↓**, **○**. En la pantalla aparecerá además de las dos opciones anteriores, Pausa y Salir del juego, las opciones Skip Level y Level Select.

MUNICIÓN INFINITA

En el apartamento de Von Croy se puede conseguir munición Rigg 09, 9mm para la Luger de manera infinita. Lo primero es no coger ningún objeto o arma e ir al comedor. En la parte de abajo hay municiones, hay que colocarse entre el pilar y el jarrón, pulsa **X** y Lara cogerá las municiones pero éstas no desaparecerán, por lo que si sigues pulcando **X** Lara las volverá a coger. Repite este truco hasta que te canses de coger munición, aunque eso sí, siempre que no cojas antes otro objeto, porque las municiones solo aparecerán una vez.

→ **AIRE INFINITO**
Cuando Lara esté buceando, si ves que te vas a quedar sin aire, salva la partida mientras te encuentras bajo el agua y después vuelve a cargar esa misma partida. El nivel de oxígeno se habrá llenado a tope. Es un buen truco si no encuentras huecos para respirar o no quieres dar rodeos, ya que puedes repetirlos todas las veces que quieras.

VER CRÉDITOS

Pausa el juego, pulsa y mantén **R1** + **L2** + **R2** + **△** + **○** y desbloquearás la opción "Ver Créditos" bajo la opción "Salir del juego".

PASAR DE NIVEL

Puedes usar este truco en cualquier nivel excepto en el primer nivel. Las Carlejas de París. Pausa la partida y mantén presionados los siguientes botones durante unos cinco segundos: **L1** + **R2** + **↑** + **△**. Después, suelta los y pulsa rápidamente: **○**, **↑**, **■**, **△**, **↓**, **○**. En la pantalla aparecerá además de las dos opciones anteriores, Pausa y Salir del juego, las opciones Skip Level y Level Select.

MUNICIÓN INFINITA

En el apartamento de Von Croy se puede conseguir munición Rigg 09, 9mm para la Luger de manera infinita. Lo primero es no coger ningún objeto o arma e ir al comedor. En la parte de abajo hay municiones, hay que colocarse entre el pilar y el jarrón, pulsa **X** y Lara cogerá las municiones pero éstas no desaparecerán, por lo que si sigues pulcando **X** Lara las volverá a coger. Repite este truco hasta que te canses de coger munición, aunque eso sí, siempre que no cojas antes otro objeto, porque las municiones solo aparecerán una vez.

→ **AIRE INFINITO**
Cuando Lara esté buceando, si ves que te vas a quedar sin aire, salva la partida mientras te encuentras bajo el agua y después vuelve a cargar esa misma partida. El nivel de oxígeno se habrá llenado a tope. Es un buen truco si no encuentras huecos para respirar o no quieres dar rodeos, ya que puedes repetirlos todas las veces que quieras.

VER CRÉDITOS

Pausa el juego, pulsa y mantén **R1** + **L2** + **R2** + **△** + **○** y desbloquearás la opción "Ver Créditos" bajo la opción "Salir del juego".

PASAR DE NIVEL

Puedes usar este truco en cualquier nivel excepto en el primer nivel. Las Carlejas de París. Pausa la partida y mantén presionados los siguientes botones durante unos cinco segundos: **L1** + **R2** + **↑** + **△**. Después, suelta los y pulsa rápidamente: **○**, **↑**, **■**, **△**, **↓**, **○**. En la pantalla aparecerá además de las dos opciones anteriores, Pausa y Salir del juego, las opciones Skip Level y Level Select.

MUNICIÓN INFINITA

En el apartamento de Von Croy se puede conseguir munición Rigg 09, 9mm para la Luger de manera infinita. Lo primero es no coger ningún objeto o arma e ir al comedor. En la parte de abajo hay municiones, hay que colocarse entre el pilar y el jarrón, pulsa **X** y Lara cogerá las municiones pero éstas no desaparecerán, por lo que si sigues pulcando **X** Lara las volverá a coger. Repite este truco hasta que te canses de coger munición, aunque eso sí, siempre que no cojas antes otro objeto, porque las municiones solo aparecerán una vez.

→ **AIRE INFINITO**
Cuando Lara esté buceando, si ves que te vas a quedar sin aire, salva la partida mientras te encuentras bajo el agua y después vuelve a cargar esa misma partida. El nivel de oxígeno se habrá llenado a tope. Es un buen truco si no encuentras huecos para respirar o no quieres dar rodeos, ya que puedes repetirlos todas las veces que quieras.

VER CRÉDITOS

Pausa el juego, pulsa y mantén **R1** + **L2** + **R2** + **△** + **○** y desbloquearás la opción "Ver Créditos" bajo la opción "Salir del juego".

PASAR DE NIVEL

Puedes usar este truco en cualquier nivel excepto en el primer nivel. Las Carlejas de París. Pausa la partida y mantén presionados los siguientes botones durante unos cinco segundos: **L1** + **R2** + **↑** + **△**. Después, suelta los y pulsa rápidamente: **○**, **↑**, **■**, **△**, **↓**, **○**. En la pantalla aparecerá además de las dos opciones anteriores, Pausa y Salir del juego, las opciones Skip Level y Level Select.

MUNICIÓN INFINITA

En el apartamento de Von Croy se puede conseguir munición Rigg 09, 9mm para la Luger de manera infinita. Lo primero es no coger ningún objeto o arma e ir al comedor. En la parte de abajo hay municiones, hay que colocarse entre el pilar y el jarrón, pulsa **X** y Lara cogerá las municiones pero éstas no desaparecerán, por lo que si sigues pulcando **X** Lara las volverá a coger. Repite este truco hasta que te canses de coger munición, aunque eso sí, siempre que no cojas antes otro objeto, porque las municiones solo aparecerán una vez.

→ **AIRE INFINITO**
Cuando Lara esté buceando, si ves que te vas a quedar sin aire, salva la partida mientras te encuentras bajo el agua y después vuelve a cargar esa misma partida. El nivel de oxígeno se habrá llenado a tope. Es un buen truco si no encuentras huecos para respirar o no quieres dar rodeos, ya que puedes repetirlos todas las veces que quieras.

VER CRÉDITOS

Pausa el juego, pulsa y mantén **R1** + **L2** + **R2** + **△** + **○** y desbloquearás la opción "Ver Créditos" bajo la opción "Salir del juego".

PASAR DE NIVEL

Puedes usar este truco en cualquier nivel excepto en el primer nivel. Las Carlejas de París. Pausa la partida y mantén presionados los siguientes botones durante unos cinco segundos: **L1** + **R2** + **↑** + **△**. Después, suelta los y pulsa rápidamente: **○**, **↑**, **■**, **△**, **↓**, **○**. En la pantalla aparecerá además de las dos opciones anteriores, Pausa y Salir del juego, las opciones Skip Level y Level Select.

MUNICIÓN INFINITA

En el apartamento de Von Croy se puede conseguir munición Rigg 09, 9mm para la Luger de manera infinita. Lo primero es no coger ningún objeto o arma e ir al comedor. En la parte de abajo hay municiones, hay que colocarse entre el pilar y el jarrón, pulsa **X** y Lara cogerá las municiones pero éstas no desaparecerán, por lo que si sigues pulcando **X** Lara las volverá a coger. Repite este truco hasta que te canses de coger munición, aunque eso sí, siempre que no cojas antes otro objeto, porque las municiones solo aparecerán una vez.

→ **AIRE INFINITO**
Cuando Lara esté buceando, si ves que te vas a quedar sin aire, salva la partida mientras te encuentras bajo el agua y después vuelve a cargar esa misma partida. El nivel de oxígeno se habrá llenado a tope. Es un buen truco si no encuentras huecos para respirar o no quieres dar rodeos, ya que puedes repetirlos todas las veces que quieras.

VER CRÉDITOS

Pausa el juego, pulsa y mantén **R1** + **L2** + **R2** + **△** + **○** y desbloquearás la opción "Ver Créditos" bajo la opción "Salir del juego".

Hitman 2



Hay rumores de su existencia, pero nadie la confirma; dicen que es silencioso como una sombra y siempre termina lo que empieza. A partir de ahora, se convertirá en tu nuevo héroe.

SICILIA, MONASTERIO CONTRANNO

→ MISIÓN 1: ANATAHEMA

- Objetivos**
- Elimina a Giuseppe Guilliani.
 - Coge la llave de la celda.
 - Rescata al padre Vittorio de la celda
 - Escapa de la mansión.

Intercepta al cartero, cámbiale la ropa

y coge el ramo. Entra por la fachada derecha. Busca la caseta con el coche que usarás para huir.

Entra en la casa por la cocina, en el lateral derecho, llega a la piscina y desde allí verás a Guilliani, en el balcón. Si no está ahí, lo encontrarás en la habitación, en el segundo piso.

Cámbiale a un guardaespaldas el traje para acercarte a Guilliani. Acaba con él, coge la llave del sótano y ve allí (por la cocina, o por detrás de la piscina). El tercer objetivo se anulará: el padre Vittorio no estará en la celda.

En el primer piso, el guardaespaldas de blanco tiene las llaves del coche. Huye.

SAN PETERSBURGO

→ MISIÓN 2: ST. PETERSBURG STAKEOUT

- Objetivos**
- Mata al General en el hotel.
 - No hieras a NADIE más allí.
 - Regresa al metro.

Sal del metro y, a la derecha, verás las taquillas: mira la 137. Sai ignorando a los que gritan y no verás a ningún guardia. Sigue recto por la calle, deslégala el mapa y verás un edificio marcado con una exclamación. Dentro hay un tercer piso, fuerza la cerradura y entra en la habitación con la ventana abierta. Verás la reunión del segundo piso enfrente. Apunta con el rifle, pero NO disparas: espera la confirmación del objetivo. Cuando Diana diga por radio: "Tengo contacto visual e identificación positiva", dispara. No hieras a nadie más. Ve al metro y escapa.

→ MISIÓN 3: REUNIÓN EN EL PARQUE KIROV

- Objetivos**
- Elimina a General Makarov.
 - Elimina a Igor Kubasko.

Entre los contenedores del edificio de enfrente está el material de la agencia. Ve al centro de la calle, hazte con el traje del guardia que viene por la izquierda y entra por la alcantarilla. Rescorre los túneles hasta la salida de abajo. Sube y pon la primera bomba bárbara al depósito de armas con cables. El que buscas tiene las letras en rojo. Llegará un camión: monta tras él, o entra en las alcantarillas para salir. Sal con cuidado, pues habrá tres vigilantes.

→ MISIÓN 4: TUBEWAY TORPEDO

- Objetivos**
- Encuentra tu equipo en el depósito de armas ("FCK").
 - Mata a Mikhail Bardachenko.
 - Libera al prisionero.

Despliega el mapa al entrar en cada nueva zona para controlar la ronda de los guardias. Desde la alcantarilla, sube al depósito de armas con cables. El que buscas tiene las letras en rojo. Llegará un camión: monta tras él, o entra en las alcantarillas para salir. Sal con cuidado, pues habrá tres vigilantes.



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



MISIÓN 3



MISIÓN 4



MISIÓN 1



MISIÓN 2



Para hacernos con las bolas de dragón y convertirnos en el mejor guerrero de la galaxia, nada mejor que conocer a fondo todos los escenarios, técnicas y personajes.



ARENAS

- **Controlar la pantalla de carga:** Usa el stick analógico izquierdo para mover por tu cuenta el radar verde que pasa sobre el logo del juego en la parte superior derecha de la pantalla. Pasa L3 para que vuelva a la normalidad.

- **Desbloquear Androide 16:** Completa el episodio "Aim For Perfect Form" de la saga "The Androids Saga".

- **Freza, Ginyu y Recoome:** Juega en "The Androids Saga" con cualquier nivel.

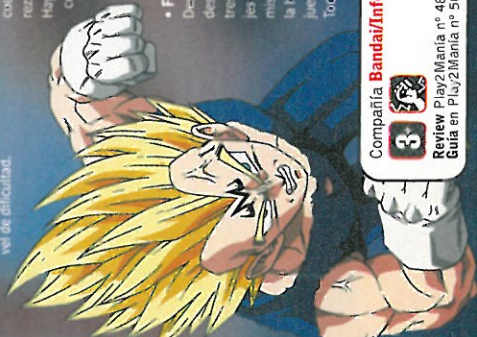
- **Desbloquear a Mr. Satan:** Gana un Torneo Mundial en el nivel "Adopto".

- **Raditz, Vegeta y Nappa:** Gana un Torneo Mundial con cualquier nivel.

- **Saiyaman (el alter ego de Gohan):** Gana un Torneo Mundial en el nivel "Advanced".

- **Habilidad Super Saiyan (Goku):** Juega en "The Namek Saga" con cualquier nivel.

- **Habilidad Super Saiyan (Vegeta):** Juega en "The Androids Saga" con cualquier nivel de dificultad.



- **Trunks:** Completa el episodio "Perfect Form" del juego en cualquiera de los niveles de dificultad que hay.

- **Desbloquear a Yamcha:** Completa el episodio "Aim For Perfect Form" de la saga "The Androids Saga".

- **Habilidad Super Saiyan y Super Saiyan 2 (sin Gohan adolescente):** Juega en "The Androids Saga" con cualquier nivel.

- **Desbloquear a Super Vegeta:** Completa el episodio "Vegeta's Confidence".

- **Desbloquear a Zarbon:** Completa el episodio "Vegeta's Attack".

- **Avatar en la pantalla de selección de personajes:** El personaje mostrará diferentes ropas o colores.

- **Ver trajes alternativos:** Pasa R1, R2 en la pantalla de cambio Capser para ver el resto de los trajes.

- **Pasa L1 y L2 para hacer zoom y el stick analógico izquierdo para rotar los personajes.**

- **Finde alternativo:** Cuando empieces el juego y "Press Start" aparecerá en pantalla, permanece ahí un poco y comenzará una secuencia FMV. Cuando la pantalla del título aparece, el fondo será diferente.

- **Niveles alternativos:** Pasa en lugar de X cuando selecciones el nivel Cell o Valley para que aparezcan otros niveles con una dificultad distinta.

- **Finale alternativas:** Después de completar el modo Historia, puedes volver atrás y realizar nuevas misiones en tres niveles distintos para desbloquear personajes y objetos. Después de completar las nuevas misiones de cada saga, otra misión se abrirá en la historia correspondiente a los dibujos y el juego se cambia.

- **Todos estos episodios pueden ser desbloqueados:**

- **Hay tres o cuatro fondos distintos que aparecen de forma aleatoria.**

- **Niveles alternativos:** Pasa en lugar de X cuando selecciones el nivel Cell o Valley para que aparezcan otros niveles con una dificultad distinta.

- **Finale alternativas:** Después de completar el modo Historia, puedes volver atrás y realizar nuevas misiones en tres niveles distintos para desbloquear personajes y objetos. Después de completar las nuevas misiones de cada saga, otra misión se abrirá en la historia correspondiente a los dibujos y el juego se cambia.

- **Todos estos episodios pueden ser desbloqueados:**

- **Hay tres o cuatro fondos distintos que aparecen de forma aleatoria.**

- **Niveles alternativos:** Pasa en lugar de X cuando selecciones el nivel Cell o Valley para que aparezcan otros niveles con una dificultad distinta.

- **Finale alternativas:** Después de completar el modo Historia, puedes volver atrás y realizar nuevas misiones en tres niveles distintos para desbloquear personajes y objetos. Después de completar las nuevas misiones de cada saga, otra misión se abrirá en la historia correspondiente a los dibujos y el juego se cambia.

- **Todos estos episodios pueden ser desbloqueados:**

- **Hay tres o cuatro fondos distintos que aparecen de forma aleatoria.**

- **Niveles alternativos:** Pasa en lugar de X cuando selecciones el nivel Cell o Valley para que aparezcan otros niveles con una dificultad distinta.

- **Finale alternativas:** Después de completar el modo Historia, puedes volver atrás y realizar nuevas misiones en tres niveles distintos para desbloquear personajes y objetos. Después de completar las nuevas misiones de cada saga, otra misión se abrirá en la historia correspondiente a los dibujos y el juego se cambia.

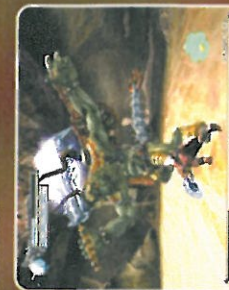
- **Todos estos episodios pueden ser desbloqueados:**

- **Hay tres o cuatro fondos distintos que aparecen de forma aleatoria.**

- **Niveles alternativos:** Pasa en lugar de X cuando selecciones el nivel Cell o Valley para que aparezcan otros niveles con una dificultad distinta.

- **Finale alternativas:** Después de completar el modo Historia, puedes volver atrás y realizar nuevas misiones en tres niveles distintos para desbloquear personajes y objetos. Después de completar las nuevas misiones de cada saga, otra misión se abrirá en la historia correspondiente a los dibujos y el juego se cambia.

La mitología griega en la que se basa Rygar esconde muchos secretos y objetos interesantes. A continuación te mostramos dónde encontrarlos todos.



ARENAS

- **Resetear la partida mientras juegas:** Pasa Start + Select mientras juegas.

- **Bonus de repetición:** Completa el juego y a continuación gana la partida. Empieza una partida nueva y tendrás instantáneamente las mismas estadísticas de ataque y defensa, así como todas las Mystic Stones, que tendrás al acabar.

- **Modo Difícil:** Completa el juego (incluido el nivel Necropolis Cave) con la dificultad Normal.

- **Modo Legendario:** Supera el juego (incluido el nivel Necropolis Cave) en Difícil para desbloquear otra dificultad.

- **Desbloquear Guitarrero:** Completa el juego (incluido el nivel Necropolis Cave) con la dificultad Normal.

- **Liberar Hamburgarrior:** Completa el juego (incluido el nivel 30 de Necropolis Cave) en Modo Difícil.

- **Modo Difícil:** Completa el juego (incluido el nivel Necropolis Cave) con la dificultad Normal.

- **Modo Legendario:** Supera el juego (incluido el nivel Necropolis Cave) en Difícil para desbloquear otra dificultad.

- **Desbloquear Guitarrero:** Completa el juego (incluido el nivel Necropolis Cave) con la dificultad Normal.

- **Liberar Hamburgarrior:** Completa el juego (incluido el nivel 30 de Necropolis Cave) en Modo Difícil.

- **Modo Difícil:** Completa el juego (incluido el nivel Necropolis Cave) con la dificultad Normal.

- **Modo Legendario:** Supera el juego (incluido el nivel Necropolis Cave) en Difícil para desbloquear otra dificultad.

- **Desbloquear Guitarrero:** Completa el juego (incluido el nivel Necropolis Cave) con la dificultad Normal.

- **Liberar Hamburgarrior:** Completa el juego (incluido el nivel 30 de Necropolis Cave) en Modo Difícil.

- **Modo Difícil:** Completa el juego (incluido el nivel Necropolis Cave) con la dificultad Normal.

- **Modo Legendario:** Supera el juego (incluido el nivel Necropolis Cave) en Difícil para desbloquear otra dificultad.

- **Desbloquear Guitarrero:** Completa el juego (incluido el nivel Necropolis Cave) con la dificultad Normal.

- **Liberar Hamburgarrior:** Completa el juego (incluido el nivel 30 de Necropolis Cave) en Modo Difícil.

- **Modo Difícil:** Completa el juego (incluido el nivel Necropolis Cave) con la dificultad Normal.

- **Modo Legendario:** Supera el juego (incluido el nivel Necropolis Cave) en Difícil para desbloquear otra dificultad.

- **Desbloquear Guitarrero:** Completa el juego (incluido el nivel Necropolis Cave) con la dificultad Normal.

- **Liberar Hamburgarrior:** Completa el juego (incluido el nivel 30 de Necropolis Cave) en Modo Difícil.

- **Modo Difícil:** Completa el juego (incluido el nivel Necropolis Cave) con la dificultad Normal.

- **Modo Legendario:** Supera el juego (incluido el nivel Necropolis Cave) en Difícil para desbloquear otra dificultad.

- **Desbloquear Guitarrero:** Completa el juego (incluido el nivel Necropolis Cave) con la dificultad Normal.

- **Liberar Hamburgarrior:** Completa el juego (incluido el nivel 30 de Necropolis Cave) en Modo Difícil.

MISTYC STONE

- **ATHENA:** La encontrarás en lugares aleatorios. Por ejemplo, en el Templo de Elysion, tras bajar al Montebar Inesible del Nodis.

- **ARES:** Suele aparecer en el nivel 5 de la cueva Necromando, en el Templo de Elysion, en el Templo de Poseidón, Usa el garcho.

- **NEMESIS:** En el Laberinto, rompe la pared de piedra y desbloquea la pared.

- **HEPHAESTUS:** En la entrada del Templo de Poseidón. Usa el garcho.

- **HERA:** En las Montañas de Othrys. Debe caer por el tercer saliente en el camino de la montaña (Real Mountain).

- **TANATOS:** En el Laberinto. A un lado de la Estátua de Leda para salvar, en el piso al que llegas después de subir por las engranajes.

- **HERMES:** En el patio. Dentro de una vieja a la izquierda de la puerta en Geyon Hill.

- **ARTEMIS:** Vuelve al Coliseo cuando puedas mover bloques. Está tras una puerta situada en una zona nueva de la planta baja.

- **PERSEPHONE:** Al volver de Othrys, en el puente que rompes con un interruptor.

- **DEMETER:** En el Laberinto, to la cara uno de los malos voladores con los que luchas, en el puente que une las dos torres.

- **HERMES:** En el patio. Dentro de una vieja a la izquierda de la puerta en Geyon Hill.

- **ARTEMIS:** Vuelve al Coliseo cuando puedas mover bloques. Está tras una puerta situada en una zona nueva de la planta baja.

- **PERSEPHONE:** Al volver de Othrys, en el puente que rompes con un interruptor.

- **DEMETER:** En el Laberinto, to la cara uno de los malos voladores con los que luchas, en el puente que une las dos torres.

- **HERMES:** En el patio. Dentro de una vieja a la izquierda de la puerta en Geyon Hill.

- **ARTEMIS:** Vuelve al Coliseo cuando puedas mover bloques. Está tras una puerta situada en una zona nueva de la planta baja.

- **PERSEPHONE:** Al volver de Othrys, en el puente que rompes con un interruptor.

- **DEMETER:** En el Laberinto, to la cara uno de los malos voladores con los que luchas, en el puente que une las dos torres.

- **HERMES:** En el patio. Dentro de una vieja a la izquierda de la puerta en Geyon Hill.

- **ARTEMIS:** Vuelve al Coliseo cuando puedas mover bloques. Está tras una puerta situada en una zona nueva de la planta baja.

- **PERSEPHONE:** Al volver de Othrys, en el puente que rompes con un interruptor.

- **DEMETER:** En el Laberinto, to la cara uno de los malos voladores con los que luchas, en el puente que une las dos torres.

- **HERMES:** En el patio. Dentro de una vieja a la izquierda de la puerta en Geyon Hill.

- **ARTEMIS:** Vuelve al Coliseo cuando puedas mover bloques. Está tras una puerta situada en una zona nueva de la planta baja.

- **PERSEPHONE:** Al volver de Othrys, en el puente que rompes con un interruptor.

- **DEMETER:** En el Laberinto, to la cara uno de los malos voladores con los que luchas, en el puente que une las dos torres.

- **HERMES:** En el patio. Dentro de una vieja a la izquierda de la puerta en Geyon Hill.

- **ARTEMIS:** Vuelve al Coliseo cuando puedas mover bloques. Está tras una puerta situada en una zona nueva de la planta baja.

- **PERSEPHONE:** Al volver de Othrys, en el puente que rompes con un interruptor.

- **DEMETER:** En el Laberinto, to la cara uno de los malos voladores con los que luchas, en el puente que une las dos torres.

- **HERMES:** En el patio. Dentro de una vieja a la izquierda de la puerta en Geyon Hill.

- **ARTEMIS:** Vuelve al Coliseo cuando puedas mover bloques. Está tras una puerta situada en una zona nueva de la planta baja.

- **PERSEPHONE:** Al volver de Othrys, en el puente que rompes con un interruptor.

- **DEMETER:** En el Laberinto, to la cara uno de los malos voladores con los que luchas, en el puente que une las dos torres.

- **HERMES:** En el patio. Dentro de una vieja a la izquierda de la puerta en Geyon Hill.

- **ARTEMIS:** Vuelve al Coliseo cuando puedas mover bloques. Está tras una puerta situada en una zona nueva de la planta baja.

- **PERSEPHONE:** Al volver de Othrys, en el puente que rompes con un interruptor.

- **DEMETER:** En el Laberinto, to la cara uno de los malos voladores con los que luchas, en el puente que une las dos torres.

- **HERMES:** En el patio. Dentro de una vieja a la izquierda de la puerta en Geyon Hill.

- **ARTEMIS:** Vuelve al Coliseo cuando puedas mover bloques. Está tras una puerta situada en una zona nueva de la planta baja.

- **PERSEPHONE:** Al volver de Othrys, en el puente que rompes con un interruptor.

- **DEMETER:** En el Laberinto, to la cara uno de los malos voladores con los que luchas, en el puente que une las dos torres.

- **HERMES:** En el patio. Dentro de una vieja a la izquierda de la puerta en Geyon Hill.

- **ARTEMIS:** Vuelve al Coliseo cuando puedas mover bloques. Está tras una puerta situada en una zona nueva de la planta baja.

- **PERSEPHONE:** Al volver de Othrys, en el puente que rompes con un interruptor.

- **DEMETER:** En el Laberinto, to la cara uno de los malos voladores con los que luchas, en el puente que une las dos torres.

- **HERMES:** En el patio. Dentro de una vieja a la izquierda de la puerta en Geyon Hill.

- **ARTEMIS:** Vuelve al Coliseo cuando puedas mover bloques. Está tras una puerta situada en una zona nueva de la planta baja.

- **PERSEPHONE:** Al volver de Othrys, en el puente que rompes con un interruptor.

- **DEMETER:** En el Laberinto, to la cara uno de los malos voladores con los que luchas, en el puente que une las dos torres.

- **HERMES:** En el patio. Dentro de una vieja a la izquierda de la puerta en Geyon Hill.

- **ARTEMIS:** Vuelve al Coliseo cuando puedas mover bloques. Está tras una puerta situada en una zona nueva de la planta baja.

- **PERSEPHONE:** Al volver de Othrys, en el puente que rompes con un interruptor.

- **DEMETER:** En el Laberinto, to la cara uno de los malos voladores con los que luchas, en el puente que une las dos torres.

- **HERMES:** En el patio. Dentro de una vieja a la izquierda de la puerta en Geyon Hill.

- **ARTEMIS:** Vuelve al Coliseo cuando puedas mover bloques. Está tras una puerta situada en una zona nueva de la planta baja.

- **PERSEPHONE:** Al volver de Othrys, en el puente que rompes con un interruptor.

- **DEMETER:** En el Laberinto, to la cara uno de los malos voladores con los que luchas, en el puente que une las dos torres.

- **HERMES:** En el patio. Dentro de una vieja a la izquierda de la puerta en Geyon Hill.

- **ARTEMIS:** Vuelve al Coliseo cuando puedas mover bloques. Está tras una puerta situada en una zona nueva de la planta baja.

- **PERSEPHONE:** Al volver de Othrys, en el puente que rompes con un interruptor.

- **DEMETER:** En el Laberinto, to la cara uno de los malos voladores con los que luchas, en el puente que une las dos torres.

- **HERMES:** En el patio. Dentro de una vieja a la izquierda de la puerta en Geyon Hill.

- **ARTEMIS:** Vuelve al Coliseo cuando puedas mover bloques. Está tras una puerta situada en una zona nueva de la planta baja.

- **PERSEPHONE:** Al volver de Othrys, en el puente que rompes con un interruptor.

- **DEMETER:** En el Laberinto, to la cara uno de los malos voladores con los que luchas, en el puente que une las dos torres.

- **HERMES:** En el patio. Dentro de una vieja a la izquierda de la puerta en Geyon Hill.

- **ARTEMIS:** Vuelve al Coliseo cuando puedas mover bloques. Está tras una puerta situada en una zona nueva de la planta baja.

- **PERSEPHONE:** Al volver de Othrys, en el puente que rompes con un interruptor.

- **DEMETER:** En el Laberinto, to la cara uno de los malos voladores con los que luchas, en el puente que une las dos torres.

ASEN

Transmisión: 8/9, Manejo: 4/9, Aceleración: 4/9, Frenos: 4/9, Neumáticos: 17 pulgadas

Transmisión: 8/9, Manejo: 4/9, Aceleración: 4/9, Frenos: 4/9, Neumáticos: 17 pulgadas

Transmisión: 8/9, Manejo: 4/9, Aceleración: 4/9, Frenos: 4/9, Neumáticos: 17 pulgadas

Transmisión: 8/9, Manejo: 4/9, Aceleración: 4/9, Frenos: 4/9, Neumáticos: 17 pulgadas

Largas rectas

con suaves curvas que te obligan a reaccionar con rapidez.

con suaves curvas que te obligan a reaccionar con rapidez.

con suaves curvas que te obligan a reaccionar con rapidez.

con suaves curvas que te obligan a reaccionar con rapidez.

LEYENDA

Frenada suave

Frenada brusca

No frenar

No frenar

ASEN

Transmisión: 8/9, Manejo: 4/9, Aceleración: 4/9, Frenos: 4/9, Neumáticos: 17 pulgadas

Transmisión: 8/9, Manejo: 4/9, Aceleración: 4/9, Frenos: 4/9, Neumáticos: 17 pulgadas

Transmisión: 8/9, Manejo: 4/9, Aceleración: 4/9, Frenos: 4/9, Neumáticos: 17 pulgadas

Transmisión: 8/9, Manejo: 4/9, Aceleración: 4/9, Frenos: 4/9, Neumáticos: 17 pulgadas

Largas rectas

con suaves curvas que te obligan a reaccionar con rapidez.

con suaves curvas que te obligan a reaccionar con rapidez.

con suaves curvas que te obligan a reaccionar con rapidez.

con suaves curvas que te obligan a reaccionar con rapidez.

LEYENDA

Frenada suave

Frenada brusca

No frenar

No frenar

ASEN

Transmisión: 8/9, Manejo: 4/9, Aceleración: 4/9, Frenos: 4/9, Neumáticos: 17 pulgadas

Transmisión: 8/9, Manejo: 4/9, Aceleración: 4/9, Frenos: 4/9, Neumáticos: 17 pulgadas

Transmisión: 8/9, Manejo: 4/9, Aceleración: 4/9, Frenos: 4/9, Neumáticos: 17 pulgadas

Transmisión: 8/9, Manejo: 4/9, Aceleración: 4/9, Frenos: 4/9, Neumáticos: 17 pulgadas

Largas rectas

con suaves curvas que te obligan a reaccionar con rapidez.

con suaves curvas que te obligan a reaccionar con rapidez.

con suaves curvas que te obligan a reaccionar con rapidez.

con suaves curvas que te obligan a reaccionar con rapidez.

LEYENDA

Frenada suave

Este Survival lleno de acción y de monstruos también esconde algún que otro puzzle de ingenio que podría llevarte horas superar. Si no fuera porque la solución está aquí.



Sometimes sólo puede permanecer en estos niveles el tiempo que dura su barra de energía, que se consume muy rápidamente mientras se encuentra allí. La barra de vida es igual que la que tienes cuando comienzas el Modo Aventura. Tampoco tienes ningún Ocho, sólo una flecha y una espada normal... ¡Deberás ser muy rápido rompiendo losas y recolectando anillos!

Al eliminar a los enemigos, te darán vida extra con alfileras amarillas. Deja a los enemigos para el final, para que también rompan losas mientras intentas alcanzar te aborrecen mucho trabajo.

■ DARK REALM: LA BISHAMON OCCARINE

El Dark Realm es una conversación a la que puedes acceder desde la sala para salvar la partida que hay en el piso de abajo del Castillo. Allí conocerás al hombre guapo que creaba el hechizo. Al principio no quería hablar contigo, pero una vez que supieras más de la mitad del juego, el mismo se ofreció a llevarte. Hay 20 niveles en el Dark Realm. Todos tienen el mismo aspecto: una caverna.

La diferencia consiste en qué, a medida que avanzas, los enemigos son distintos y más peligrosos. Si, por ejemplo, en el primer nivel te topas con simples esqueletos, en el segundo también acompañados de guerreros rojos, en el tercero, sólo habrá guerreros rojos, en el cuarto, Ogros, y así hasta el último nivel. Lo bueno de entrar en el Dark Realm son los items que puedes conseguir: en algunos niveles, porque no podrás encontrarlos de otra forma, como las tres últimas Fluctuantes y la Bishamon Occarine que necesitas para conseguir la Espada del SWORD. ¿Derrotar al Rey de los Demonios. Resana tus mejores armas y magias para la recta final.

- **En la habitación que hay junto a la entrada del edificio incendiado,** al lado de las escaleras que hay dentro de esta habitación.
- **Junto a la puerta de la casa cerrada con tres sellos morados,** donde está el Vision Staff.
- **Debajo de la catapulta,** en la zona inferior al altar donde encienden la Espada Decorativa.
- **En el pasillo que hay antes de llegar a la casa cerrada con 3 sellos morados,** en la pared.
- **En la Zona Este,** en el tejado de la casa con la puerta cerrada por dos sellos verdes en la zona del principio de las pasarelas de madera, subiendo la rampa de madera que hay en el interior de la casa.
- **Jugando con Kaede** en la Zona Este: en las pasarelas de madera que se encuentran al principio del juego, en el suelo de la habitación lleno de estelas.
- **Con Samanosuke,** en el suelo del pequeño muelle que hay justo debajo de la cascata, en la Zona Este (el área de la cascada y el puente de tablas, recordado).
- **Con Kaede** en la Zona Este: subiendo por unas escaleras al piso que hay enfrente de un Espejo para salvar, tras unas cajas de madera.
- **En la habitación** donde encuentran la Flecha Decorativa, jugando con Kaede.
- **En los pisos 5°, 10° y 15° del Dark Realm.**

■ MINIJUEGO ONI SPIRIT

Este minijuego se desbloqueará si al acabar el juego has conseguido coger todas las Fluctuantes que hay escondidas por los niveles (son 20 en total). Podrás acceder a él mediante el modo extra "Special Feature".

El Clan de los Ogres te conocerá de nuevo para que recuerdes 12 niveles recogiendo almas. Todos los niveles son parecidos: hay tiras en el suelo donde las almas están escondidas y enemigos que quieren hacerte con ellas.

Ser un especialista de cine y hacer escenas arriesgadas en un coche no es tarea fácil. Por eso, será mejor que tomes nota de estos trucos y de los consejos que te damos.



■ CARACTERÍSTICAS

- **Códigos:** Szalini: Todos los coches. Turnus: Todos los juguetes. Bonnet T: Desbloquee las películas. BINEFS: Desbloquee todo.

■ 10 MANIOBRAS BÁSICAS PARA CONDUCIR

• **GIRO DE 180°**
Una maniobra muy poco común en las películas, pero fácil de realizar y que servirá para cambiar de sentido en una persecución o seguir coches frente a ti. Para que el director de la película quede contento, tendrás que realizar media vuelta dentro del cuadro amarillo indicando, utilizando siempre el freno de mano (si) para ayudarte a girar. Para que no tengas problemas de espacio, pégate a la derecha de la carretera si quieres girar hacia la izquierda o al lado opuesto si lo haces a la derecha.

• CHOCAR CON OBSTÁCULOS

Una maniobra muy socorrida para los directores, ya que imprime tensión y sensación de rapidez a las escenas. Para realizarla, toca con tu vehículo postes, cables, mallas o cualquier otro obstáculo que el director te indique. Da igual que lo hagas a gran velocidad o a poca.

• ADELANTAR

Grta maniobra habitual, aunque más peligrosa y difícil que el choque con obstáculos. Has de estar muy atento, ya que si le puede indicar que realices la maniobra por la derecha o por la izquierda. Trata el volante con tacto, ya que el más pequeño roce con coche adelantado hará que la maniobra sea mala. Es muy común que el director te pida que te acerques mucho para que el momento sea más espectacular.

• ADELANTAR AL TRÁFICO

El director te exigirá que te acerques, tanto a los coches que vienen de frente como a los que adelantas. Es una maniobra muy complicada en la que no debe temblarte el pulso, ya que un fallo (confusión o roce) invalida la escena. Además, tampoco podrás adelantarte demasiado, ya que tu vehículo va de pie en el cuadro amarillo.

• PASAR POR ZONA ESTRECHA

Uno de las maniobras favoritas de los "pelos" es hacer que pases por zonas muy estrechas varias veces en una misma escena. Para ello, corrige la dirección del coche para que la trayectoria sea recta, evitando el roce con los laterales, lo que provocaría cuando pases, junto a él.

• ROZAR CON OTROS COCHES

Sólo la pondrás en práctica en un par de escenas, pero es una maniobra complicada. Cuando el director te señale el objetivo, acércate, ponte en paralelo y róchale suavemente para evitar que el coche se desmonte antes de que el objeto desaparezca.

• ZIGZAGUEAR OBSTÁCULOS

Para hacer más ameno una persecución, los directores te indicarán que realices un zigzag alrededor de un vehículo. Muchas veces te bastará con adelantarte a dicho vehículo de una forma casi normal, aunque algunos directores pueden exigirte un movimiento rápido de volante cuando pases, junto a él.



Compañía **Infogramas** | Género **Velocidad** | Textos: **Castellano** | Voces: **Castellano** | Jugadores: **1**

Review Play2 Mania nº 44
Guía en Play2 Mania nº 46

DATA: SMOUL 2
MIGRO: (PS3 NO)
VOLANTE: VOLANTE
PISTOLA: PISTOLA
MULTITAP: MULTITAP
HEAD SET: HEAD SET
TABLETA: TABLETA
TECLADO: TECLADO
RATÓN: RATÓN



Pelea hasta el final



Utiliza piloto fantasma



No puedes salirte

- 11- Shinya Nakano.
- 12- Valentino Rossi.
- 13- Garry McCoy.
- 14- Sete Gibernau.
- 15- Mick Doohan.
- 16- Loris Capirossi.
- 17- Pere Riba.
- 18- John Hopkins.
- 19- Regis Laconi.
- 20- Jeremy McWilliams.
- 21- Jurgen VD Doorbergh.
- 22- Casco Samurai Ghost.
- 23- Casco Cosmo Sniper.
- 24- Casco Toytop.
- 25- Casco Robot World.
- 26- Casco Weapon Lord.
- 27- Casco Speed Demon.
- 28 al 61- Fotos y vídeos.
- 62- Jack Slate.
- 63 al 84- Fotos y vídeos.
- 85- Hitomi Yoshino.
- 86- Tohru Ukawa.
- 87- Wayne Gardner.
- 88- Alex Barros (con moto Honda Pons RC 211V).
- 89- Daijro Kato (con moto Honda Gresini RC 211V).
- 90- Olivier Jacque.
- 91- Nobuatsu Aoki.
- 92 al 98- Fotos y vídeos.
- 99- Akira Yanagawa.

- **Los retos:** Aquí tienes los distintos extras que bloquearás al ir completando los distintos retos. Si dispones de un determinado piloto te hace una ilusión especial, ya sabes por dónde tienes que empezar.
- 1- Susumo Hori.
- 2- Wayne Rainey.
- 3- Tetsuya Harada.
- 4- Norick Abe.
- 5- Kenny Roberts.
- 6- Daijro Kato.
- 7- Carlos Checa.
- 8- Kevin Schwantz.
- 9- Alex Barros.
- 10- Max Biaggi.

Doohan y compañía te lo pongan difícil, no resulta imposible seguir su ritmo. Pelea para mantenerte a su altura y, en la última curva antes de línea de meta, colócate por todos los medios en primera posición y tapa con tu moto la trazada a tus rivales a la salida de la curva.

• Disputa un campeonato para coger experiencia:

Como hay desafíos que requieren un pilotaje casi profesional, completa primero un campeonato para familiarizarte con la moto. Así podrás completar el reto 98.

• **No te arriesgues:** Para los retos que consisten en tramos largos con muchas curvas, conduce sin arriesgar. Lo importante es acabar sin salirte y a un ritmo prudente.

• **Sigue el trazado marcado:** Cuando estés inclinado, sólo podrás realizar frenadas muy suaves o la rueda delantera de la moto patinará.

Lo mismo sucede con el acelerador, ya que si das mucho gas cuando estás inclinado la moto "culeará". Para evitar caer, frena antes de las curvas y más complicadas son aquellos en los que debes disputar una carrera contra las leyendas del motociclismo. Aunque durante las dos vueltas

• **No puedes salirte:** Si cometes un fallo y rozas la gravilla, deberás repetir el reto. Apura las curvas pisando los pisanos, pero con cuidado para no salirte.

• **La salida es importante:** Si no obtienes una buena salida, repite el desafío hasta que lo consigas.

• **Utiliza piloto fantasma:** En los desafíos donde tengas que dar dos vueltas a un circuito en un tiempo límite, corre con el piloto fantasma que haya superado el tiempo marcado e intenta seguirle.

• **No te arriesgues:** Para los retos que consisten en tramos largos con muchas curvas, conduce sin arriesgar. Lo importante es acabar sin salirte y a un ritmo prudente.

• **Sigue el trazado marcado:** Cuando estés inclinado, sólo podrás realizar frenadas muy suaves o la rueda delantera de la moto patinará.

Lo mismo sucede con el acelerador, ya que si das mucho gas cuando estás inclinado la moto "culeará". Para evitar caer, frena antes de las curvas y más complicadas son aquellos en los que debes disputar una carrera contra las leyendas del motociclismo. Aunque durante las dos vueltas

• **No puedes salirte:** Si cometes un fallo y rozas la gravilla, deberás repetir el reto. Apura las curvas pisando los pisanos, pero con cuidado para no salirte.

• **La salida es importante:** Si no obtienes una buena salida, repite el desafío hasta que lo consigas.

• **Utiliza piloto fantasma:** En los desafíos donde tengas que dar dos vueltas a un circuito en un tiempo límite, corre con el piloto fantasma que haya superado el tiempo marcado e intenta seguirle.

• **No te arriesgues:** Para los retos que consisten en tramos largos con muchas curvas, conduce sin arriesgar. Lo importante es acabar sin salirte y a un ritmo prudente.

• **Sigue el trazado marcado:** Cuando estés inclinado, sólo podrás realizar frenadas muy suaves o la rueda delantera de la moto patinará.

Lo mismo sucede con el acelerador, ya que si das mucho gas cuando estás inclinado la moto "culeará". Para evitar caer, frena antes de las curvas y más complicadas son aquellos en los que debes disputar una carrera contra las leyendas del motociclismo. Aunque durante las dos vueltas

• **No puedes salirte:** Si cometes un fallo y rozas la gravilla, deberás repetir el reto. Apura las curvas pisando los pisanos, pero con cuidado para no salirte.

• **La salida es importante:** Si no obtienes una buena salida, repite el desafío hasta que lo consigas.

• **Utiliza piloto fantasma:** En los desafíos donde tengas que dar dos vueltas a un circuito en un tiempo límite, corre con el piloto fantasma que haya superado el tiempo marcado e intenta seguirle.

• **No te arriesgues:** Para los retos que consisten en tramos largos con muchas curvas, conduce sin arriesgar. Lo importante es acabar sin salirte y a un ritmo prudente.

• **Sigue el trazado marcado:** Cuando estés inclinado, sólo podrás realizar frenadas muy suaves o la rueda delantera de la moto patinará.

Lo mismo sucede con el acelerador, ya que si das mucho gas cuando estás inclinado la moto "culeará". Para evitar caer, frena antes de las curvas y más complicadas son aquellos en los que debes disputar una carrera contra las leyendas del motociclismo. Aunque durante las dos vueltas

• **No puedes salirte:** Si cometes un fallo y rozas la gravilla, deberás repetir el reto. Apura las curvas pisando los pisanos, pero con cuidado para no salirte.

• **La salida es importante:** Si no obtienes una buena salida, repite el desafío hasta que lo consigas.

• **Utiliza piloto fantasma:** En los desafíos donde tengas que dar dos vueltas a un circuito en un tiempo límite, corre con el piloto fantasma que haya superado el tiempo marcado e intenta seguirle.

• **No te arriesgues:** Para los retos que consisten en tramos largos con muchas curvas, conduce sin arriesgar. Lo importante es acabar sin salirte y a un ritmo prudente.

• **Sigue el trazado marcado:** Cuando estés inclinado, sólo podrás realizar frenadas muy suaves o la rueda delantera de la moto patinará.

Lo mismo sucede con el acelerador, ya que si das mucho gas cuando estás inclinado la moto "culeará". Para evitar caer, frena antes de las curvas y más complicadas son aquellos en los que debes disputar una carrera contra las leyendas del motociclismo. Aunque durante las dos vueltas

• **No puedes salirte:** Si cometes un fallo y rozas la gravilla, deberás repetir el reto. Apura las curvas pisando los pisanos, pero con cuidado para no salirte.

• **La salida es importante:** Si no obtienes una buena salida, repite el desafío hasta que lo consigas.

• **Utiliza piloto fantasma:** En los desafíos donde tengas que dar dos vueltas a un circuito en un tiempo límite, corre con el piloto fantasma que haya superado el tiempo marcado e intenta seguirle.

• **No te arriesgues:** Para los retos que consisten en tramos largos con muchas curvas, conduce sin arriesgar. Lo importante es acabar sin salirte y a un ritmo prudente.

• **Sigue el trazado marcado:** Cuando estés inclinado, sólo podrás realizar frenadas muy suaves o la rueda delantera de la moto patinará.

Lo mismo sucede con el acelerador, ya que si das mucho gas cuando estás inclinado la moto "culeará". Para evitar caer, frena antes de las curvas y más complicadas son aquellos en los que debes disputar una carrera contra las leyendas del motociclismo. Aunque durante las dos vueltas

• **No puedes salirte:** Si cometes un fallo y rozas la gravilla, deberás repetir el reto. Apura las curvas pisando los pisanos, pero con cuidado para no salirte.

• **La salida es importante:** Si no obtienes una buena salida, repite el desafío hasta que lo consigas.

• **Utiliza piloto fantasma:** En los desafíos donde tengas que dar dos vueltas a un circuito en un tiempo límite, corre con el piloto fantasma que haya superado el tiempo marcado e intenta seguirle.

• **No te arriesgues:** Para los retos que consisten en tramos largos con muchas curvas, conduce sin arriesgar. Lo importante es acabar sin salirte y a un ritmo prudente.

• **Sigue el trazado marcado:** Cuando estés inclinado, sólo podrás realizar frenadas muy suaves o la rueda delantera de la moto patinará.

Lo mismo sucede con el acelerador, ya que si das mucho gas cuando estás inclinado la moto "culeará". Para evitar caer, frena antes de las curvas y más complicadas son aquellos en los que debes disputar una carrera contra las leyendas del motociclismo. Aunque durante las dos vueltas

• **No puedes salirte:** Si cometes un fallo y rozas la gravilla, deberás repetir el reto. Apura las curvas pisando los pisanos, pero con cuidado para no salirte.

• **La salida es importante:** Si no obtienes una buena salida, repite el desafío hasta que lo consigas.

• **Utiliza piloto fantasma:** En los desafíos donde tengas que dar dos vueltas a un circuito en un tiempo límite, corre con el piloto fantasma que haya superado el tiempo marcado e intenta seguirle.

• **No te arriesgues:** Para los retos que consisten en tramos largos con muchas curvas, conduce sin arriesgar. Lo importante es acabar sin salirte y a un ritmo prudente.

• **Sigue el trazado marcado:** Cuando estés inclinado, sólo podrás realizar frenadas muy suaves o la rueda delantera de la moto patinará.

Lo mismo sucede con el acelerador, ya que si das mucho gas cuando estás inclinado la moto "culeará". Para evitar caer, frena antes de las curvas y más complicadas son aquellos en los que debes disputar una carrera contra las leyendas del motociclismo. Aunque durante las dos vueltas

• **No puedes salirte:** Si cometes un fallo y rozas la gravilla, deberás repetir el reto. Apura las curvas pisando los pisanos, pero con cuidado para no salirte.

• **La salida es importante:** Si no obtienes una buena salida, repite el desafío hasta que lo consigas.

• **Utiliza piloto fantasma:** En los desafíos donde tengas que dar dos vueltas a un circuito en un tiempo límite, corre con el piloto fantasma que haya superado el tiempo marcado e intenta seguirle.

• **No te arriesgues:** Para los retos que consisten en tramos largos con muchas curvas, conduce sin arriesgar. Lo importante es acabar sin salirte y a un ritmo prudente.

• **Sigue el trazado marcado:** Cuando estés inclinado, sólo podrás realizar frenadas muy suaves o la rueda delantera de la moto patinará.

Lo mismo sucede con el acelerador, ya que si das mucho gas cuando estás inclinado la moto "culeará". Para evitar caer, frena antes de las curvas y más complicadas son aquellos en los que debes disputar una carrera contra las leyendas del motociclismo. Aunque durante las dos vueltas

• **No puedes salirte:** Si cometes un fallo y rozas la gravilla, deberás repetir el reto. Apura las curvas pisando los pisanos, pero con cuidado para no salirte.

• **La salida es importante:** Si no obtienes una buena salida, repite el desafío hasta que lo consigas.

• **Utiliza piloto fantasma:** En los desafíos donde tengas que dar dos vueltas a un circuito en un tiempo límite, corre con el piloto fantasma que haya superado el tiempo marcado e intenta seguirle.

• **No te arriesgues:** Para los retos que consisten en tramos largos con muchas curvas, conduce sin arriesgar. Lo importante es acabar sin salirte y a un ritmo prudente.

• **Sigue el trazado marcado:** Cuando estés inclinado, sólo podrás realizar frenadas muy suaves o la rueda delantera de la moto patinará.

Lo mismo sucede con el acelerador, ya que si das mucho gas cuando estás inclinado la moto "culeará". Para evitar caer, frena antes de las curvas y más complicadas son aquellos en los que debes disputar una carrera contra las leyendas del motociclismo. Aunque durante las dos vueltas

• **No puedes salirte:** Si cometes un fallo y rozas la gravilla, deberás repetir el reto. Apura las curvas pisando los pisanos, pero con cuidado para no salirte.

• **La salida es importante:** Si no obtienes una buena salida, repite el desafío hasta que lo consigas.

• **Utiliza piloto fantasma:** En los desafíos donde tengas que dar dos vueltas a un circuito en un tiempo límite, corre con el piloto fantasma que haya superado el tiempo marcado e intenta seguirle.

• **No te arriesgues:** Para los retos que consisten en tramos largos con muchas curvas, conduce sin arriesgar. Lo importante es acabar sin salirte y a un ritmo prudente.

• **Sigue el trazado marcado:** Cuando estés inclinado, sólo podrás realizar frenadas muy suaves o la rueda delantera de la moto patinará.

Lo mismo sucede con el acelerador, ya que si das mucho gas cuando estás inclinado la moto "culeará". Para evitar caer, frena antes de las curvas y más complicadas son aquellos en los que debes disputar una carrera contra las leyendas del motociclismo. Aunque durante las dos vueltas

• **No puedes salirte:** Si cometes un fallo y rozas la gravilla, deberás repetir el reto. Apura las curvas pisando los pisanos, pero con cuidado para no salirte.

• **La salida es importante:** Si no obtienes una buena salida, repite el desafío hasta que lo consigas.

• **Utiliza piloto fantasma:** En los desafíos donde tengas que dar dos vueltas a un circuito en un tiempo límite, corre con el piloto fantasma que haya superado el tiempo marcado e intenta seguirle.

• **No te arriesgues:** Para los retos que consisten en tramos largos con muchas curvas, conduce sin arriesgar. Lo importante es acabar sin salirte y a un ritmo prudente.

• **Sigue el trazado marcado:** Cuando estés inclinado, sólo podrás realizar frenadas muy suaves o la rueda delantera de la moto patinará.

Lo mismo sucede con el acelerador, ya que si das mucho gas cuando estás inclinado la moto "culeará". Para evitar caer, frena antes de las curvas y más complicadas son aquellos en los que debes disputar una carrera contra las leyendas del motociclismo. Aunque durante las dos vueltas

• **No puedes salirte:** Si cometes un fallo y rozas la gravilla, deberás repetir el reto. Apura las curvas pisando los pisanos, pero con cuidado para no salirte.

• **La salida es importante:** Si no obtienes una buena salida, repite el desafío hasta que lo consigas.

• **Utiliza piloto fantasma:** En los desafíos donde tengas que dar dos vueltas a un circuito en un tiempo límite, corre con el piloto fantasma que haya superado el tiempo marcado e intenta seguirle.

• **No te arriesgues:** Para los retos que consisten en tramos largos con muchas curvas, conduce sin arriesgar. Lo importante es acabar sin salirte y a un ritmo prudente.

• **Sigue el trazado marcado:** Cuando estés inclinado, sólo podrás realizar frenadas muy suaves o la rueda delantera de la moto patinará.

Lo mismo sucede con el acelerador, ya que si das mucho gas cuando estás inclinado la moto "culeará". Para evitar caer, frena antes de las curvas y más complicadas son aquellos en los que debes disputar una carrera contra las leyendas del motociclismo. Aunque durante las dos vueltas

• **No puedes salirte:** Si cometes un fallo y rozas la gravilla, deberás repetir el reto. Apura las curvas pisando los pisanos, pero con cuidado para no salirte.

• **La salida es importante:** Si no obtienes una buena salida, repite el desafío hasta que lo consigas.

• **Utiliza piloto fantasma:** En los desafíos donde tengas que dar dos vueltas a un circuito en un tiempo límite, corre con el piloto fantasma que haya superado el tiempo marcado e intenta seguirle.

• **No te arriesgues:** Para los retos que consisten en tramos largos con muchas curvas, conduce sin arriesgar. Lo importante es acabar sin salirte y a un ritmo prudente.

• **Sigue el trazado marcado:** Cuando estés inclinado, sólo podrás realizar frenadas muy suaves o la rueda delantera de la moto patinará.

Lo mismo sucede con el acelerador, ya que si das mucho gas cuando estás inclinado la moto "culeará". Para evitar caer, frena antes de las curvas y más complicadas son aquellos en los que debes disputar una carrera contra las leyendas del motociclismo. Aunque durante las dos vueltas

• **No puedes salirte:** Si cometes un fallo y rozas la gravilla, deberás repetir el reto. Apura las curvas pisando los pisanos, pero con cuidado para no salirte.

• **La salida es importante:** Si no obtienes una buena salida, repite el desafío hasta que lo consigas.

• **Utiliza piloto fantasma:** En los desafíos donde tengas que dar dos vueltas a un circuito en un tiempo límite, corre con el piloto fantasma que haya superado el tiempo marcado e intenta seguirle.

• **No te arriesgues:** Para los retos que consisten en tramos largos con muchas curvas, conduce sin arriesgar. Lo importante es acabar sin salirte y a un ritmo prudente.

• **Sigue el trazado marcado:** Cuando estés inclinado, sólo podrás realizar frenadas muy suaves o la rueda delantera de la moto patinará.

Lo mismo sucede con el acelerador, ya que si das mucho gas cuando estás inclinado la moto "culeará". Para evitar caer, frena antes de las curvas y más complicadas son aquellos en los que debes disputar una carrera contra las leyendas del motociclismo. Aunque durante las dos vueltas

• **No puedes salirte:** Si cometes un fallo y rozas la gravilla, deberás repetir el reto. Apura las curvas pisando los pisanos, pero con cuidado para no salirte.

• **La salida es importante:** Si no obtienes una buena salida, repite el desafío hasta que lo consigas.

• **Utiliza piloto fantasma:** En los desafíos donde tengas que dar dos vueltas a un circuito en un tiempo límite, corre con el piloto fantasma que haya superado el tiempo marcado e intenta seguirle.

• **No te arriesgues:** Para los retos que consisten en tramos largos con muchas curvas, conduce sin arriesgar. Lo importante es acabar sin salirte y a un ritmo prudente.

• **Sigue el trazado marcado:** Cuando estés inclinado, sólo podrás realizar frenadas muy suaves o la rueda delantera de la moto patinará.

Lo mismo sucede con el acelerador, ya que si das mucho gas cuando estás inclinado la moto "culeará". Para evitar caer, frena antes de las curvas y más complicadas son aquellos en los que debes disputar una carrera contra las leyendas del motociclismo. Aunque durante las dos vueltas

• **No puedes salirte:** Si cometes un fallo y rozas la gravilla, deberás repetir el reto. Apura las curvas pisando los pisanos, pero con cuidado para no salirte.

• **La salida es importante:** Si no obtienes una buena salida, repite el desafío hasta que lo consigas.

• **Utiliza piloto fantasma:** En los desafíos donde tengas que dar dos vueltas a un circuito en un tiempo límite, corre con el piloto fantasma que haya superado el tiempo marcado e intenta seguirle.

• **No te**

→ **OBJETOS IMPORTANTES**

- **Mapa:** lo encontrarás en una pared. Junto a las taquillas que hay en el metro.

→ **OBJETOS IMPORTANTES**

- **Botella de vino:** la encontrarás al final de uno de los corredores, en una cesta llena de más botellas.

SUBTERRÁNEO

- **Mapa:** pegado a la pared de la izquierda, hacia el sur.
- **Maza:** justo a la derecha del mapa, apoyada en un banco de piedra.

OFICINAS

- **Escopeta:** dentro del tren parado del andén 2, hasta el que podrás llegar por las escaleras. Un poco más adelante podrás encontrar munición.
- **Acetate:** en el interior de la máquina en un rincón del subterráneo.
- **Secador:** encima de una silla, en el almacén abandonado.

→ **OBJETOS IMPORTANTES**

- **Mapa:** en la tercera planta, sobre una mesa de cristal a la izquierda.
- **Gato:** en la quinta planta. En las estanterías de una habitación.
- **Destornillador:** en un extremo del pasillo cerca del gato, sobre unas cajas.
- **Oxydoli:** en el armario que hay en una sala de la segunda planta y desde el lado oscuro.
- **Higado:** en el bar del primer piso, en el frigorífico.
- **Cerillas:** sobre la mesa, en la quinta planta.
- **Moneda:** en el cuarto piso, en la última sala. También hay una llave.



- **Cuerda:** en el cajón abocado de una de las mesas de donde cogiste el mapa. Usa el destornillador.
- **ENEMIGO FINAL:**
- **MISIONERO**

Olvídate las armas blancas y saca la pistola. La principal característica de este nuevo contricante es su velocidad. No dejará de correr detrás de ti para asustarte unos buenos tajos con unas enormes cuchillas.

Afortunadamente, la forma de eliminarlo es bastante simple y sencilla: corre en círculos y cuando se pare detrás de ti para soltar la

cuchillada letal, da un par de pasos más para buscar su flanco y dispararle a bocanarro. Si le disparas directamente de frente, parará la bala con sus armas, usándolas a modo de escudo. Cada tres o cuatro impactos, caerá derribado durante unos segundos, momentos que debes aprovechar para asustarle rápidamente un buen espadazo o utilizar en su defecto la maza. Cuando se levante de nuevo, repite toda la acción hasta que caiga de una vez por todas.

Si andas muy mal de munición, puedes probar a sustituir la pistola por la katana, pero correrás más riesgos.

HOSPITAL

→ **PUZZLE NUMÉRICO**

Nivel Normal

Lee el papel que hay pegado a la pared de la derecha y se te darán unas cuantas pistas sobre cómo obtener las 4 cifras que conforman la clave que abre la puerta.

Si coges papel y lápiz y le echas un poco de imaginación, no te costará resolver el acertijo. Aún así te damos la combinación correcta, aunque te advertimos que es posible que las pistas que se te dan puedan cambiar ligeramente, ya que las soluciones de

algunos puzzles son aleatorias. Eso significaría que el resultado final no sería igual que el nuestro. En cualquier caso, nosotros siempre hemos obtenido la misma cifra (y hemos probado bastantes veces, creyeros). Ahí va: 8634.

→ **PUZZLE NUMÉRICO**

Probablemente estés ante uno de los puzzles más difíciles de los últimos tiempos, así que prepárate. Si lees la "carta de amor" que hay justo a la puerta, te darás cuenta que se describe con muchos detalles la multiplicación de una cara. La clave está en relacionar las 4 partes de la cara que destruya (ojo, boca, mejilla y oreja) con el teclado numérico de la puerta. Para ello, tendrás que imaginar las facciones humanas "añitadas" sobre los botones, y pensar sobre en que lugar plantarías los ojos, boca y demás partes. Tienes que tener en cuenta que el escritor está frente a un espejo a la hora de elegir entre izquierda y derecha. Siguiendo estas pautas y el orden que se te va dictando, obtendrás la siguiente clave (si lo has conseguido sin nuestra ayuda eres un genio!): 4896.

→ **PUZZLE CAMILLAS**

Nivel Normal

Verás que necesitas una clave numérica y que hay una placa con una tabla de 12 espacios dibujada en ella. Cuatro de los huecos de esa tabla, aparecen marcados con los 4 primeros números romanos y que señalan la posición, en la habitación, de las camillas necesarias para describir la clave. Cada una de estas camillas tiene pintado un número, por lo que obtendrás la clave numérica de 4 números al apuntar, en orden creciente, las cifras que te indica la tabilla.

Por si te has hecho un lío o no te ha quedado claro del todo, aquí tienes un esquema muy sencillo:



TABLA

III			II
I	IV		

POSICIÓN DE LAS CAMILLAS

1			2
3	4	5	6
7	8	9	0

En este caso, la combinación adecuada sería: 7218, aunque las marcas y números pueden variar de una partida a otra, no así el sistema a seguir (otra posible clave podría ser 1492).

Finalmente sólo tienes que colocar los números de esta clave en la columna central del candado y recoger la llave incinerada que hay en su interior.

→ **PUZZLE CAMILLAS**

Nivel Difícil

El objetivo siguiente siendo el mismo: elegir las 4 camillas (sus números más bien) correctas e introducir el código en el orden adecuado. En esta ocasión se te darán bastantes más documentos con los que trabajar. En cada una de las camillas encontrarás una nota con un texto sobre un determinado tipo de pájaro y en la puerta del horno, pistas sobre los 4 cuerpos que debes "incinerar". Dichas frases te indicarán, de la ya típica y enrevesada forma, que 4 pájaros son (y por tanto, qué camillas). Por ejemplo, cuando habla del "cazador desoso", debes entender que te está describiendo un pájaro que ha perdido sus facultades depredadoras, que en este caso es el búho ("que ha olvidado el cielo"). Piensa un poco y obtendrás la siguiente clave: 9271.



→ **OBJETOS IMPORTANTES**

- **Mapa:** en la sala que encuentras al entrar en el hospital, justo de frente.
- **Quitacasmite:** en la segunda planta, dentro de unas taquillas.
- **Canara de totos:** en el malefín que hay en una cama de la 2ª planta.
- **Llave escaleras:** pegada a la pared de la primera planta. Necesitas el quitacasmite para extraerla.
- **Metrallita:** tirada en el suelo del pasillo del sótano, a plena vista.
- **Llave incinerada:** dentro del horno crematorio en el piso 81 del ascensor. Tras resolver el puzzle de las camillas.
- **Bolsa de plástico:** en el cubo de basura en un rincón de la 2ª planta.

Compañía Activision | Género Acción | Textos: Inglés | Voces: Inglés | Jugadores: 1

Review Play2Mania nº 53
Guía en Play2Mania nº 54

12+
Violencia moderada

RAYON
TECLADO
TABLITA
HEAD SET
MULTITAP
PISTOLA
VOLANTE
M.CARD
SHOCK 2
DUAL
SHOCK 2

Compañía Konami | Género Deportivo | Textos: Castellano | Voces: Castellano | Jugadores: 1-8

Review Play2Mania nº 58
Guía en Play2Mania nº 58

3+
Violencia leve

RAYON
TECLADO
TABLITA
HEAD SET
MULTITAP
PISTOLA
VOLANTE
M.CARD
SHOCK 2
DUAL
SHOCK 2

Trucos La Venganza de Lobezno

Trucos Pro Evolution Soccer 3

Acción mutante

El popular mutante de los X-Men tiene que superar un montón de niveles y enemigos para vencer. Quizas no te vendrían mal unos cuantos trucos "mutantes" como estos...



■ **TRUCOS MUTANTES**

- **Seleccionar nivel:** En el menú principal, pulsa ▲ ▼ ▲ ▼ ▲ ▼. L1 + R1. Oírás un sonido de confirmación.
- **Desbloquear todos los trajes:** En el menú principal, pulsa ▲ ▼ ▲ ▼ ▲ ▼. L1 + L2. Oírás un sonido de confirmación.
- **Desbloquear el menú Debug con los trucos durante el juego:** En el menú principal, pulsa ▲ ▼ ▲ ▼ ▲ ▼. L1 + R1 + L2 + R2. Durante el juego, pulsa la partida y podrás acceder al menú "Cheats", en el que podrás activar la invulnerabilidad de Lobezno.
- **Desbloquear todos los ficheros de Cerebro de una sola vez:** En el menú principal, pulsa ▲ ▼ ▲ ▼ ▲ ▼. R1 + R2. Oírás un sonido de confirmación si lo has hecho bien.

■ **CÓMICOS Y TRAJES**

Ultimate X-Men: Nivel 1-1. Después de que Lobezno atraviese el campo de minas, llegará a un edificio con dos guardias y una consola. Rompe el muro de ladrillos que tiene una caja delante.

Patch: Nivel 1-2. Tienes que buscar justo detrás del camión en llamas que hay en la sala grande con cuatro guardias al final del túnel.

Classic Orange: Nivel 2-1. Dentro del primer piso de la base abandonada.

Classic Yellow: Nivel 2-2. Dentro de la base abandonada. En la primera sala, dentro de la habitación contigua a la del ordenador donde se ve la secuencia que tiene al monstruo de protagonista.

X-2: Nivel 3-3. Después de encontrarte con el científico al que tienes que proteger, ve a la habitación de abajo.

Alex Ross: Nivel 4-2. Sube a la pasarela que hay encima de los sensores de vigilancia del principio, el cómic está detrás de una columna.

Magneto: Nivel 5-2. Lo conseguirás después de derrotarle.

Mr. Sinister: Nivel 6-1. A la derecha de la primera zona.

Apocalypse: Nivel 6-1. En la azotea con los postes eléctricos.

Lady Death Strikes: Nivel 6-1. Derrota a esta villana.

■ **QUÉ SON LOS EXPEDIENTES DE CEREBRO (CEREBRO FILES)**

- **Wolverine:** Nivel 1-2. Utiliza el sentido mutante en el pasillo de cargas explosivas. El expediente está en la parte de atrás.
- **Wepo:** Nivel 1-2. Junto a la sala del gas venenoso hay otra con un guardia y una escalera. El expediente está arriba.
- **Sabretooth:** Nivel 1-4. Te lo darán después de derrotarlo.
- **The Professor:** Nivel 1-4. Enfrente de la cabina donde se encuentra el profesor, al final del nivel. Ve allí primero.
- **Wendigo:** Nivel 2-5. Te lo darán justo después de derrotarlo.
- **The Void:** Nivel 3-5. Vuelve a vencer a Dientes de Sable.
- **Colossus:** Nivel 4-1. Subiendo por las escaleras en el área de las celdas, a la izquierda.
- **Omega Red:** Nivel 4-4. Sobre la pasarela de la sala a la que tienes que limpiar con el láser.

■ **CÓMO DERROTAR A JUGGERNAUT**

Para poder vencer por completo a este complicado enemigo, sigue estos consejos que te damos ahora. En primer lugar, cócate cerca de un poste de los que hay por el escenario y que tenga corriente (se te encargará la luz azul eléctrica que desprenden). Cuando Juggernaut corra hacia ti, esquivale con un salto lateral (por ejemplo) para que se choque con el poste electrificado y reciba de esta manera la descarga. Después de esto, no le quita la vida, pero hará que despierte hasta el control del escenario, momento en el que será vulnerable. La sabiduría, saca tus garas (aunque si no lo haces recuperaras vida antes), acércate por la espalda y hazle un "ataque". Si no te da tiempo, siempre puedes agotar su vida a base de porrazos, claro.

Equipo	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Argentina	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093
Australia	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106
Brazil	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119
Canada	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132
Chile	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145
Colombia	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158
Costa Rica	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171
Czech Republic	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184
Denmark	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197
England	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210
France	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223
Germany	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236
Greece	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249
Hungary	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262

■ **CARACTERÍSTICAS**

Desde el menú principal, abre la opción "Crear Jugador" y después la que indica "Introducir código". Ahora tendrás que introducir cuatro dígitos. Introduce los números de estos códigos, pero ten en cuenta que los de la izquierda aumentan en 5 las características del equipo y los de la derecha los disminuyen en igual cantidad.

■ **INTERNACIONALES**

Equipo	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Argentina	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093
Australia	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106
Brazil	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119
Canada	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132
Chile	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145
Colombia	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158
Costa Rica	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171
Czech Republic	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184
Denmark	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197
England	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210
France	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223
Germany	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236
Greece	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249
Hungary	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262



PARQUE DE ATRACCIONES

y dale de tu propia medicina. La cosa cambiará cuando use cualquier de las dos armas de fuego, ya que tendrás que evitar a toda costa que se aleje de ti. Si consigues situarse a distancia, abrirá fuego. **Busca el combate cuerpo a cuerpo** y usa la katana o la pistola.

• **Objetos importantes**
→ **Zapato rojo**: en mitad del escenario que hay en las cercanías del primer tivvivo que encuentras.

IGLESIA

• **ENEMIGO FINAL: CLAUDIA**
→ Echale un vistazo al suelo y verás dibujado un arco a su alrededor y bastante alejado de ella. Quédate sobre él y disparala un par de veces al torso para que se agache. Sin cruzar el arco, apunta y abre fuego sobre la cabeza hasta que te lance su ataque de fuego: unas llamaradas que surgirán del suelo, pero que esquivarás sin problemas si no dejas de moverte. Cuando vuelva a erguirse, repite la operación hasta que caiga abatida después de un buen montón de plomo. Si vas mal de munición, puedes probar a golpearla con la katana cuando agache la cabeza, pero recibirás algún zarpazo.

• **Llave de la panadería rusa**: la podrás encontrar en la tienda de souvenirs. Entre el montón de cajas que se caen de una estantería.
• **Cadena**: las verás sin problemas en las gradas del mencionado escenario (cerca del primer tivvivo), y a plena vista.
• **Cabeza de muñeca**: la podrás encontrar encima de la mesita que hay justo en el primer edificio que encuentras, nada más despedirte de tu amigo Douglas.

• **Objetos importantes**
→ **Carta "Ojo de la noche"**: en la capilla de la iglesia.
• **Mapa**: lo encontrarás en una de las paredes del pasillo que hay después de la capilla.
• **Carta "Luna"**: encima de una de las mesas, al fondo.
• **Carta "Colgado"**: en el interior de una de las cámaras que hay para cadáveres.
• **Carta "Loco"**: dentro del libro que hay sobre una silla.
• **Llave de latón**: colgada en una de las paredes de la iglesia.
• **Carta "Sacerdotisa"**: la localizarás en el cuarto de Claudia, en uno de sus rincones.

EXTRAS

01_08_03_11_12
cocktaildoodoo
PrincessHeart
Shut_your_mouth

• **ARMAS ESPECIALES**
→ **Sable Brillante**: una espada láser la mar de efectiva. Rápida y letal. La encontrarás en la puerta que hay al final del mismo pasillo donde está la habitación (V3), en el extremo superior. No tienes más que examinar el pomo.
• **Lanzallamas**: poco refinado pero con combustible infinito. Búscalo en el

mostrador de la panadería del centro comercial la primera vez que lo visitas (cuando coges las pinzas).
• **Sub-ametralladora**: con munición infinita. La hallarás en el extremo izquierdo del callejón en el que aterrizas tras saltar la ventana del cuarto de baño, nada más empezar el juego.
• **Heather Beam**: habilidad de disparar rayos por los ojos... Sólo tienes que saltar todas las armas y ponerle en posición de ataque. Heather vendrá con ellos "de serie" al comenzar el juego, tranquilo.

• **ENEMIGO FINAL: ALESSA**
Tendrás que luchar con una versión algo chamuscada de Heather-Messa. Su sistema de ataque se "limita" al uso de varias armas: cuchillo, tubo-rí, pistola y metralleta. Las dos primeras fases, en las que usarás las armas blancas, la mejor alternativa es golpearla una vez con la katana y correr, para volver a repetir la misma acción de nuevo. Espera a que esté cerca de ti y, cuando se disponga a atacar, rodéala

• **PUZZLE DEL TAROT**
Las pistas que se te dan variarán dependiendo del nivel de dificultad y te servirán para colocar las 5 cartas del tarot que hay en tu inventario en los huecos de la puerta del fondo. Aquí tienes un par de esquemas de cómo debes colocarlas:

Ojo de noche	Luna
Sacerdotisa	Loco
Colgado	

NIVEL DIFÍCIL

Sacerdotisa	Ojo
Loco	
Colgado	Luna

Para que Heather cambie de traje, introduce estos códigos en la opción "Traje Extra" (respetando las minúsculas, mayúsculas y guiones bajos) y seleccionales en el inventario.

HappyBirthDay
T_Love_You
Puthere2FeelJoy
TOUCH_MY_HEART
GangsterGirl
LightOfFuture
ShogunMujin
BlueRobbieWin

Silent Hill 3

Para sobrevivir al terror de Silent Hill una vez más, sólo tienes una opción: seguir atentamente esta miniguía. Sus consejos son lo único que te salvarán de la locura en la que estás a punto de sumergirte...

CENTRO COMERCIAL

→ **ENEMIGO FINAL:**

GUSANO

Aparecerá por alguna de las 6 aberturas que hay alrededor de ti, pero la cámara (al girar) te dará una pista sobre la que usará en cada ocasión un par de segundos antes de que lo haga.

Mantén siempre las distancias y dispárale en cuanto asome la boca y hasta que la vuelva a esconder bajo su gruesa piel. Deberías ser capaz de alcanzarle 4 veces cada vez que se asome, así que resistirá un máximo de 3 ó 4 salidas. Además, si permaneces alejado y no te colocas justo de frente a él, evitarás que te alcance con alguna embestida, aunque los temblores de suelo que provocará de vez en cuando son imposibles de esquivar (aunque tampoco quitan energía, no te preocupes por eso).

→ **OBJETOS IMPORTANTES**

• **Pistola**: la encontrarás en la tienda de ropa, y Heather la coge automáticamente.
• **Mapa del centro comercial**: en el pasillo al que lleva la puerta trasera de, pinchado en un tablón de anuncios.



• **Llave de la librería**: se encuentra bajo unas cajas, aunque necesitarás unas pinzas para poder cogerla.

• **Pinzas**: en la tienda Helen's Bakery. Las hallarás justo encima de un mostrador de la tienda.
• **Radio**: caerá del techo del elevador en el momento que te montes en él y comience a funcionar.
• **Linterna**: apaga la luz en la habitación al lado de los servicios de la primera planta y la verás sobre unas cajas.

• **Lejía**: en los servicios de señoras, en la pared de la izquierda.
• **Chaleco antibalas**: en el mismo lugar que la percha.

• **Percha**: en la tienda de ropa, estará allí cuando la visites desde el lado oscuro.
• **Nuez**: en la segunda planta, dentro de una vitrina.

• **Llave caliente**: en las tripas del perro a la brasa que se sirve en el restaurante de la tercera planta.

• **Cañería**: en uno de los rincones de la segunda planta del centro comercial.

• **Detergente**: en la panadería, pero desde el lado "alternativo".



Compañía **Capcom** | Género **Survival Horror** | Textos: **Castellano** | Voces: **Inglés** | Jugadores: **1**
Review Play2Mania nº 32
Guía en Play2Mania nº 32-34
SHOCK 2



• **Objetos importantes**
→ **Carta "Ojo de la noche"**: en la capilla de la iglesia.

• **Mapa**: lo encontrarás en una de las paredes del pasillo que hay después de la capilla.
• **Carta "Luna"**: encima de una de las mesas, al fondo.
• **Carta "Colgado"**: en el interior de una de las cámaras que hay para cadáveres.
• **Carta "Loco"**: dentro del libro que hay sobre una silla.
• **Llave de latón**: colgada en una de las paredes de la iglesia.
• **Carta "Sacerdotisa"**: la localizarás en el cuarto de Claudia, en uno de sus rincones.

• **Objetos importantes**
→ **Carta "Ojo de la noche"**: en la capilla de la iglesia.
• **Mapa**: lo encontrarás en una de las paredes del pasillo que hay después de la capilla.
• **Carta "Luna"**: encima de una de las mesas, al fondo.
• **Carta "Colgado"**: en el interior de una de las cámaras que hay para cadáveres.
• **Carta "Loco"**: dentro del libro que hay sobre una silla.
• **Llave de latón**: colgada en una de las paredes de la iglesia.
• **Carta "Sacerdotisa"**: la localizarás en el cuarto de Claudia, en uno de sus rincones.



→Trucos Resident Evil Code: Verónica X
Puzzles terroríficos
Los zombies siguen queriendo devorarte cada vez que te van, pero además, los de Umbrella te lo ponen difícil con unos cuantos puzzles. Menos mal que estás con las soluciones...

Play2

Play2

→Trucos Tenchu 3
Técnicas ninja
¿Te has preguntado alguna vez por qué los ninjas son asesinos tan formidables? Pues porque mas de uno tiene estos trucos y ha seguido estas reglas.

Play2

→Trucos Tenchu 3
Técnicas ninja
¿Te has preguntado alguna vez por qué los ninjas son asesinos tan formidables? Pues porque mas de uno tiene estos trucos y ha seguido estas reglas.



• **Recupera salud**:
En la pantalla del título, mantén R2 + L1 y R1 + L1 pulsadas.
• **Desbloquea la casa B**: de la banda sonora del juego.
• **Desbloquea la casa B**: de la banda sonora del juego.
• **Desbloquea la casa B**: de la banda sonora del juego.

• **Desbloquea la casa B**: de la banda sonora del juego.
• **Desbloquea la casa B**: de la banda sonora del juego.
• **Desbloquea la casa B**: de la banda sonora del juego.

• **Desbloquea la casa B**: de la banda sonora del juego.
• **Desbloquea la casa B**: de la banda sonora del juego.
• **Desbloquea la casa B**: de la banda sonora del juego.



• **Desbloquea la casa B**: de la banda sonora del juego.
• **Desbloquea la casa B**: de la banda sonora del juego.
• **Desbloquea la casa B**: de la banda sonora del juego.

• **Desbloquea la casa B**: de la banda sonora del juego.
• **Desbloquea la casa B**: de la banda sonora del juego.
• **Desbloquea la casa B**: de la banda sonora del juego.

Staff

Sonia Herranz Directora.
Abel Vaquero Director de Arte.
Alberto Lloret Jefe de Sección.
Daniel Acal, David Fraile Redacción.
Alvaro Menéndez Jefe de Maquetación.
Lidia Muñoz, Ruth Caravaca Maquetación.
Ana María Torremocha, María Jesús Arcones Secretarías de Redacción.
Colaboradores: Rubén Guzmán, Juan Lara, Sonia Ortega, Daniel Lara, Mercedes López, Francisco Javier Gómez.

Edita HOBBY PRESS S.A.
playmania@hobbypress.es

Directora General Mamen Perera
Director de Publicaciones de Videojuegos Amalio Gómez
Directora de Diseño de Publicaciones de Videojuegos Paola Procell
Subdirector General Económico-financiero José Aristondo
Director de Producción Julio Iglesias.
Coordinación de Producción Angel Benito.
Jefe de Distribución y Suscripciones Virginia Cabezón.
Departamento de Sistemas Javier del Val.

PUBLICIDAD

Director Comercial José E. Colino.
Directora de Publicidad Mónica Marín.
E-mail: monima@hobbypress.es.
Coordinación de Publicidad Mónica Saldaña.
E-mail: monicas@hobbypress.es.
C/ Los Vascos, 17. 1ª Planta. 28040 Madrid.
Tlf. 902 11 13 15 Fax. 902 11 86 32

REDACCIÓN

C/ Los Vascos 17, 2ª Planta. 28040 Madrid.
Tlf. 902 11 13 15 Fax. 902 12 04 48

SUSCRIPCIONES

Tlf. 806 015 555 - Fax: 902 540 111

DISTRIBUCIÓN

DISPAÑA: C/ Orense, 12-13, 2ª Planta. 28020 Madrid. Tlf. 91 417 95 30
Argentina: Representante en Argentina: EDILOGO Avda. Sudamérica, 1532.
1290 Buenos Aires. Tlf. 302 85 22
Chile: Iberoamericana de Ediciones, S.A. Leonor de la Corte, 6035
Quintana Normal C.P. 7362130 Santiago. Tlf. 774 82 87.
México: CADE, S.A. de C.V.
Lago Ladoga, 220 - Colonia Anahuac. Delegación Miguel Hidalgo. 03400 Mexico, D.F.
Portugal: Johnsons Portugal.
Rua Dr. José Apinto Santo, Lote 1 - A. 1900 Lisboa. Tlf. 837 17 39 Fax: 837 00 37.
Venezuela: Discont, S.A.
Edificio Bloque de Armas, Final Avda.
San Martín. Caracas 1010. Tlf. 406 41 11.
TRANSPORTE: BOYACA Tlf. 91 747 88 00
IMPRIME: RUAN. 28108 Alcobendas, Madrid
Depósito Legal: M-2704-1999
Edición: 2/2004
Printed in Spain

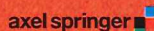
PLAY2MANÍA no se hace necesariamente solidaria de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos de esta publicación, en todo o en parte, sin permiso del editor.

Publicación controlada por OJD

Esta revista se imprime en Papel Ecológico Blanqueado sin Cloro.



Hobby Press
es una empresa
de Axel Springer

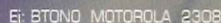


Este suplemento se regala conjunta
e inseparablemente con Play2Manía nº 59

**Más servicios en
www.tu-logo.com**

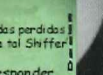
Ej: CONSOLA10 1014

B=nokia3100; C=nokia3300; D=nokia3410; E=nokia3510; F=nokia3510i; G=nokia 3650; H= nokia5100; I= nokia6100; J= nokia6220; K= nokia6310i; L= nokia6610; M= nokia6650; N= nokia6800; O= nokia7210; P= nokia7250; Q= nokia7250i; R=nokia7650; S=nokia8910i; U=siemens c55; T=sharp qx10; V=siemens m50; W=siemens mt50; X= siemens s55; A= motorolaT720



Ei: POLIS4 83910

Ei: COLOR10 35937

[illegible]